

CONCURSO PÚBLICO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as lacunas a seguir.

Nome																			
Nº de Identidade										Órgão Expedidor					UF		Nº de Inscrição		
Prédio																		Sala	

PROFESSOR DE HISTÓRIA

ATENÇÃO

- Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.
- Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter um total de 40 (quarenta) questões, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Fundamentos da Educação e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos.
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no cartão coincide com o seu Número de Inscrição.
- As bolhas do Cartão-Resposta para as questões de múltipla escolha devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.
- Você dispõe de 4 horas para responder toda a Prova – já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta. O tempo de Prova está dosado, de modo a permitir fazê-la com tranquilidade.
- Você só poderá retirar-se da sala 2 (duas) horas após o início da Prova.
- Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal juntamente com este Caderno e deixe a sala em silêncio.

REALIZAÇÃO



BOA SORTE !

EXECUÇÃO



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto A para as questões de 01 a 05 sobre interpretação de texto.

O brasileiro não é mal-educado, e já posso imaginar os narizes torcidos ante essa afirmação e todos os argumentos a favor dos outros do Primeiro Mundo, que, em tese, seriam muito mais educados do que nós. Mas é preciso definir o que entendemos como “educação”. Seria o conhecimento de regras e procedimentos formais que dividem os indivíduos em tribos, facilitando o convívio em círculos com acesso limitado apenas a quem domina estas regras? Ou teria mais a ver com a cortesia, a sabedoria de transmitir simpatia nos menores gestos? Acho que a educação está muito mais ligada à maneira afetiva de se relacionar do que a formalidades. (...)

Podemos ser mal-informados ou despreparados para um comportamento cosmopolita e sofisticado, mas isso não quer dizer que sejamos mal-educados. Nossa marca registrada é a alegria, a gentileza, talvez um certo excesso de calor humano. Mas, convenhamos, é tão mais simpático este excesso, quando confrontado com a fleuma dos britânicos, a quase rispidez natural dos franceses, o drama exagerado dos italianos, a falsa jovialidade dos americanos ou a impassibilidade misteriosa dos japoneses. Somos uma enorme mistura de raças e culturas, este talvez seja o grande trunfo do brasileiro.

Alice Carta, Revista Isto é, 2 jul. 1997.

01. Assinale a alternativa que explica a expressão “narizes torcidos.”

- A) Sentir-se mal em ambientes com pessoas sem educação.
- B) Os argumentos contra o que o texto sustenta de que também temos educação.
- C) Em palavras, somente o brasileiro é educado.
- D) Somente pessoas do Primeiro Mundo sabem o que é educação.
- E) O brasileiro é mal-educado pelo excesso de calor humano.

02. Através das perguntas colocadas no 1º parágrafo do texto, assinale a alternativa que indica a necessidade de se definir educação.

- A) Esclarecer o leitor sobre as dúvidas da convivência com pessoas.
- B) Convencer o leitor a aceitar o argumento de que educação é uma questão pessoal.
- C) Oferecer ao leitor a possibilidade de se posicionar sobre o que é ser educado.
- D) Descobrir detalhes da convivência entre pessoas.
- E) Conduzir o leitor à descoberta do que seja a boa convivência entre pessoas.

03. Assinale a alternativa que mostra a definição válida de educação para brasileiros, segundo a autora do texto.

- A) Conhecimento de regras que limitam o comportamento humano.
- B) Procedimentos que mostram ao homem o roteiro da boa convivência.
- C) Vivência de manifestações culturais em toda sua plenitude.
- D) Prática de modos afetivos no relacionamento, sobrepondo-se às regras.
- E) Transmissão de conhecimentos, indicando ao homem como resolver problemas.

04. Os brasileiros não foram preparados para um comportamento sofisticado, segundo a autora do texto. Assinale a alternativa que indica a compensação para essa falta de sofisticação.

- A) Um certo excesso de calor humano.
- B) A rispidez natural dos franceses.
- C) A fleuma dos britânicos.
- D) O drama exagerado dos italianos.
- E) A impassibilidade dos japoneses.

05. Assinale a alternativa que explica o grande trunfo do brasileiro em matéria de educação.

- A) Receber o turista de braços abertos.
- B) Ser uma grande mistura de raças e culturas.
- C) Utilizar “saidinhas” típicas de nosso comportamento.
- D) Ter a alegria como solução nos momentos difíceis.
- E) Ser gentil para conseguir favores.

06. Com relação à colocação pronominal, analise os fragmentos a seguir.

- I. Em “Visito os fatos, não **te** encontro”, ocorre uma ênclise.
 - II. Em “onde **te** ocultas, precária síntese”, ocorre uma próclise.
 - III. Em “sobre o ombro para contar-**me**”, ocorre uma ênclise.
 - IV. Em “mas eu não sou as coisas e **me** revoltado”, ocorre uma mesóclise.
- Os fragmentos são da autoria de Carlos Drummond de Andrade.

Conclui-se que estão corretos os fragmentos contidos nos itens

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) III e IV.
- D) II e III.
- E) I e IV.

07. Sobre a concordância verbal, analise o que aparece depois de cada contexto, e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- A) “Conspirou-se contra as forças do regime.” A concordância é feita com a indeterminação da pessoa que age, estando ela ausente no contexto da ação.
- B) “Antigamente havia saraus nos salões elegantes do Recife.” A concordância é feita com a impessoalidade da ação, o que exige a 3ª pessoa do singular, pois ninguém age no contexto da frase.
- C) “Choveram canivetes, quando da passagem de Amílcar dos Passos.” A concordância é feita, observando-se o fenômeno da natureza presente no contexto, em sentido lógico, exigindo uma pessoa para realizar a ação.
- D) “Soavam três horas no relógio da matriz, quando ela chegou.” Soar no sentido de bater concorda com o número de elementos formadores do contexto.
- E) “Considerando o teor da solução, 8% de resultados positivos significam um avanço razoável.” A concordância é feita com o que foi considerado, pois não tem relevância o percentual para o contexto.

08. Analise os itens abaixo e seus comentários.

- I. “Haverá uma discussão **acerca do** desmatamento na área do Médio São Francisco.” A expressão destacada corresponde a “em meio de”.
- II. “As primeiras aeronaves cortaram o firmamento **há cerca de** cinquenta anos”. A expressão negritada indica um período aproximado de tempo decorrido.
- III. “Estou **a fim de** encontrar a saída para este problema”. A expressão destacada aponta para o significado de entender alguma coisa.
- IV. “Pedro é **afim** às idéias de Joana”. A expressão negritada corresponde a “ter o mesmo plano de atividades”.
- V. Não pensava coisa alguma, **senão** em chegar ao endereço indicado”. A expressão negritada corresponde a “a não ser”.

Conclui-se que estão corretos os itens

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) III e IV.
- D) II e V.
- E) I e IV.

Leia a seguir o fragmento do Texto A.

“Mas, convenhamos, é tão mais simpático este excesso, quando confrontado com a fleuma dos britânicos, a quase rispidez natural dos franceses (...) ou a impassibilidade misteriosa dos japoneses”. (...)

09. Observe as palavras destacadas acima, depois assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, a sinonímia e a antonímia a elas correspondente.

- A) serenidade – exaltação; aspereza – maciez; sangue-frio – intranqüilidade.
- B) flexibilidade – estabilidade; aspensão – contenção; possibilidade – impossibilidade.
- C) rusticidade – incapacidade; limpidez – sensatez; inflexão – elisão.
- D) agitação – concentração; insípidez – fluidez; impermanência – ímpeto.
- E) impertinência – consistência; contentamento – letargia; leviandade – ponderação.

Leia os fragmentos do texto A.

Fragmento 1

(...) facilitando o convívio em círculos com acesso limitado apenas a quem domina estas regras?

Fragmento 2

Ou teria mais a ver com a cortesia, a sabedoria de transmitir simpatia (...)

Fragmento 3

Acho que a educação está muito mais ligada à maneira afetiva de se relacionar (...)

10. Assinale a alternativa que explica a ausência e a presença da crase nos termos sublinhados dos fragmentos acima.

- A) Em 1, a crase é desnecessária diante de palavra masculina; em 2, a crase não se justifica pela locução conjuntiva; em 3, a crase é exigida considerando-se a locução adverbial.
- B) Em 1, inexistente a crase por estar diante de pronome interrogativo; em 2, a crase deixa de ser utilizada, considerando-se o verbo; em 3, a crase está correta por se tratar de palavra feminina que admite o artigo a, além de exigir a preposição a.
- C) Em 1, a crase é desnecessária por se tratar de um pronome; em 2, a locução prepositiva impede a presença da crase; em 3, a crase está correta, tendo em vista a locução formada por palavras repetidas.
- D) Em 1, a crase é desnecessária por vir antes de artigo indefinido; em 2, a crase não se justifica por se tratar de pronome demonstrativo; em 3, a crase é necessária, quando a palavra moda estiver subentendida.
- E) Em 1, a crase é desnecessária por se tratar de pronome possessivo; em 2, a crase não pode ser utilizada antes de nome próprio; em 3, a crase está corretamente utilizada por causa da locução adverbial.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11. De acordo com a atual LDB (Lei nº 9.394/96), analise as afirmativas abaixo, assinalando a *alternativa incorreta*.

- A) Permite a coexistência de instituições públicas e privadas.
- B) Dispõe sobre a gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- C) Estimula a valorização dos profissionais da educação.
- D) A carga horária mínima da educação básica é de 600 horas anuais.
- E) A oferta de educação básica para a população rural deverá contemplar os conteúdos e ter calendário, de acordo com a realidade dos povos do campo.

12. Com base na atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), analise as afirmativas abaixo.

- I. A educação básica compõe-se de educação infantil, ensino médio, ensino superior e pós-graduação.*
- II. É função do Estado garantir a formação inicial e continuada de professores da Educação básica através dos recursos do FUNDEF e FUNDEB.*
- III. É proibido aos Estados e Municípios organizarem o ensino fundamental em ciclos, adotando o regime de progressão continuada.*

Assinale a alternativa que a(s) afirmativa(s) correta(s).

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) Todas.

13. Autores, dentre eles, Paulo Freire (1996), defendem que a educação popular deve ter como objetivo a emancipação humana. Nessa perspectiva, a concepção de educação pressupõe um método

- A) ativo, retórico e mnemônico.
- B) dialógico, crítico e participante.
- C) mnemônico, participativo, acrítico.
- D) impositivo, retórico e crítico.
- E) bancário, progressista, dialógico.

14. Em sua obra, Paulo Freire (1996) explica “radicalidade” como atitude que implica

- A) intransigência, ativismo, humildade.
- B) passividade, comunicabilidade, criticidade.
- C) ativismo, intransigência, imposição.
- D) diálogo, criticidade, transigência.
- E) ação, reflexão, imposição.

15. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei Nº 9.394/96)

- A) define, no artigo 1º, educação como sendo os processos desenvolvidos por meio do ensino nas instituições escolares.
- B) aponta, como um dos fundamentos da formação dos profissionais da educação, o aproveitamento da formação e experiências anteriores em instituições de ensino e outras atividades.
- C) indica, como um dos princípios que norteiam o ensino, a gestão democrática, entendida basicamente como eleição de diretores para as unidades escolares.
- D) garante a obrigatoriedade e gratuidade da educação básica.
- E) compreende o ensino fundamental como primeira etapa da educação básica.

16. De acordo com a atual LDB (Lei nº 9.394/96) e as Diretrizes Curriculares Nacionais, analise as afirmativas abaixo.

- I. Os currículos devem considerar a diversidade cultural existente no Brasil e no mundo.*
- II. No ensino fundamental, deve-se desconsiderar os aspectos socioculturais de outros povos ou nações, valorizando a grande diversidade cultural existente no nosso país.*
- III. O currículo do ensino fundamental deve considerar os aspectos sociais, econômicos, políticos e éticos, incluindo as discussões sobre diversidade cultural e desigualdade social.*

Indique a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas I e III estão corretas.
- C) Apenas III está correta.
- D) Todas estão incorretas.
- E) Todas estão corretas.

17. Com base na atual LDB (Lei Nº 9.394/96), nas diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental e na Lei 10.639/2003, analise as afirmativas abaixo.

- I. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.
- II. O ensino médio possui duração de três anos e terá como finalidade básica a apropriação dos conhecimentos científicos e tecnológicos e o domínio de, pelo menos, uma língua estrangeira para a inserção de seus egressos no mercado de trabalho.
- III. A classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita por promoção, na própria escola; por transferência, para candidato procedente de outras escolas e, independentemente de escolarização anterior, mediante a avaliação feita pela escola, para definir e permitir sua inscrição na série ou etapa adequada.

Indique a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas II e III estão corretas.
- C) Apenas I e III estão corretas.
- D) Todas estão incorretas.
- E) Todas estão corretas.

18. Sobre a gestão democrática da escola, analise as afirmativas abaixo, indicando V(verdadeira) ou F(falsa).

- () Democratizar a educação, também, implica considerar que novas modalidades de tecnicismo começam a se configurar, facilitadas pela presença do computador na vida de um grande contingente de crianças, mas não de todas, o que pode vir a constituir-se como um mecanismo adicional de exclusão social. A gestão tecnológica deve ser incluída no processo de gestão democrática da escola.
- () A discussão sobre autonomia da Escola e gestão democrática passa pela definição de responsabilidades do poder público: Municipal, Estadual e Federal e dos atores envolvidos no processo educativo: gestores, professores, famílias, alunos e comunidade.
- () O debate nacional e o internacional sobre a democratização da educação têm colocado o foco sobre o vínculo sistêmico entre educação, conhecimento e desenvolvimento e a ênfase no ensino fundamental e médio, no profissional e no desenvolvimento tecnológico.
- () Os novos padrões de gestão educacional fortalecem a gestão e ampliam a autonomia através do compromisso na elaboração e implementação do Projeto Político-Pedagógico da escola.
- () O foco na escola leva o estado a definir ações de políticas educacionais voltadas à gestão democrática, autonomia escolar, ao financiamento da educação e melhoria da qualidade do ensino, relacionando a aprendizagem de certas habilidades e conteúdos com vistas à inclusão social.

Assinale a alternativa que contém a seqüência correta.

- A) VVFFV. B) VVVVV. C) FVFVV. D) VVFFF. E) FVVFFV.

19. Com base nos estudos de Cool (2004), sobre a concepção construtivista de aprendizagem escolar e do ensino, analise as afirmativas abaixo.

- I. Esta concepção oferece ao professor um referencial para analisar e fundamentar muitas das decisões que adota no planejamento e no decorrer do ensino como, por exemplo, critérios para comparar materiais didáticos e para elaborar instrumentos de avaliação.
- II. Aprendemos, quando somos capazes de elaborar uma representação pessoal sobre um objeto da realidade ou conteúdo que pretendemos aprender a partir das experiências, interesses e conhecimentos prévios, ou seja, através de uma aprendizagem significativa.
- III. O construtivismo considera o ensino como um processo conjunto, compartilhado, no qual o aluno, com a ajuda do professor, pode mostrar-se progressivamente competente e autônomo na solução de tarefas, na utilização de conceitos, na prática de determinadas atitudes e em numerosas questões.

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmativa(s) correta(s).

- A) Apenas I e II. B) Apenas II e III. C) Apenas I. D) Apenas II. E) Todas.

20. De acordo com Hoffmann (1993), analise as afirmativas abaixo.

- I. O corpo docente do ensino médio e o do ensino superior revelam um sério descrédito em relação à possibilidade de avaliar numa concepção mediadora como também na mudança da concepção tradicional de educação.
- II. A concepção behaviorista de educação considera a existência de alguém que ensina e alguém que aprende. Assim, se o professor oferecer explicações claras, textos explicativos e organizar o ambiente pedagógico, terá as condições ideais para a aprendizagem. Neste caso, o estímulo é determinante no processo de aprendizagem.
- III. Na avaliação mediadora, a produção do conhecimento de um aluno é realizada a partir de dados precisos e objetivos, através de instrumentos fidedignos, evitando-se a subjetividade no processo de avaliação.

Assinale a alternativa que contempla a(s) afirmativa(s) correta(s).

- A) Apenas I e II. B) Apenas II e III. C) Apenas a I. D) Apenas a II. E) Todas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Sobre o ensino de História, considere as seguintes proposições:

- I.** *As mudanças operadas no ensino de História nas últimas décadas do século XX ocorreram articuladas às transformações sociais, políticas e educacionais de uma forma mais ampla bem como àquelas ocorridas no interior dos espaços acadêmicos, escolares e na indústria cultural.*
- II.** *É fundamental separar a investigação e o debate sobre o ensino do contexto em que é produzido do conjunto de relações de espaços de saber e poder, especialmente das relações entre universidades, indústria editorial e escolas.*
- III.** *Discutir o ensino de história, hoje, é pensar os processos formativos que se desenvolveram nos diversos espaços, é pensar fontes e formas de educar cidadãos numa sociedade complexa, marcada por diferenças e desigualdades.*
- IV.** *Nas últimas décadas do século XX, a produção historiográfica e educacional acadêmica desapareceu da indústria cultural, e a mídia não se faz presente na discussão sobre o que a história ensina nas escolas brasileiras.*

Estão corretas as proposições

- A) I e II somente. B) I e III somente. C) I e IV somente. D) II e IV somente. E) I, II, III e IV.

22. Analise as proposições abaixo.

- I.** *“A história, como experiência humana, torna-se objeto de investigação do historiador que a transforma em conhecimento”.*
- II.** *“O estudo da história é fundamental para perceber o movimento e a diversidade, possibilitando comparações entre grupos e sociedades nos diversos tempos e espaços”.*
- III.** *“A história não é feita apenas por atores individuais mas também por movimentos sociais, pela classe trabalhadora, pelos militares, etc”.*
- IV.** *“O componente curricular história deve ensinar a ter respeito pela diferença, contribuindo para o entendimento do mundo em que vivemos e também do mundo em que gostaríamos de viver”.*

Estão corretas as proposições

- A) I, II e III somente. D) II, III e IV somente.
B) I, II e IV somente. E) I, II, III e IV somente.
C) I, III e IV somente.

23. De acordo com a historiografia positivista, assinale a alternativa correta.

- A) Só tem valor para a história os fatos retirados dos documentos, os únicos testemunhos do real, logo se não há documento, não há história.
- B) Preocupa-se com os acontecimentos do cotidiano da vida humana e reconhece que há várias maneiras de marcar e viver o tempo.
- C) Procura discutir diferentes formas de investigar e interpretar a história, buscando torná-la uma história democrática e problematizadora.
- D) É objeto de uma construção, cujo lugar não é tempo homogêneo e vazio, mas, um tempo saturado de “agoras”, criticando o historicismo e o procedimento aditivo.
- E) É uma proposta metodológica de construção da história, em que as relações passado/presente são redimensionadas numa relação dialética.

24. Sobre o professor de história, considere as seguintes proposições:

- I.** *As práticas escolares exigem dos professores de história muito mais que o conhecimento específico da disciplina, adquirido na formação universitária.*
- II.** *O que o professor de história ensina na sala de aula deve ir muito além de sua especialidade, advindo, daí, a necessidade de articular diferentes saberes no processo de formação.*

- III.** *As dimensões éticas e políticas da formação do professor de história são insignificantes, pois o objeto do ensino da história é constituído de tradições e idéias, elementos concretos.*
- IV.** *A preocupação do professor não é refletir sobre a história construída pelos homens, mas localizar e interpretar fatos; utilizando instrumental das ciências sociais.*

Estão corretas as proposições

- A) I e II somente. B) I, II e III somente. C) I, III e IV somente. D) II, III e IV somente. E) I, II, III e IV.

25. Analisando o significado da produção do saber histórico na prática docente, considere as proposições abaixo.

- I.** *Ensinar história requer um diálogo permanente com diferentes saberes, produzidos em diferentes níveis e espaços.*
- II.** *O objetivo da história é reconstituir, explicar e compreender seu objeto: a história real, logo, o objeto do conhecimento é o real em movimento, as ações de homens e mulheres em sociedade, ou seja, a experiência humana. Sendo esse movimento contraditório, evidencia manifestações também contraditórias.*
- III.** *O real chega até os professores, alunos, pesquisadores por meio de evidências (incompletas, parciais). Do diálogo mediado pelo professor entre as concepções teóricas, os outros saberes e as múltiplas evidências, nasce o conhecimento histórico, limitado, provisório, seletivo e incompleto.*
- IV.** *O trabalho com projetos de pesquisas em história propicia a educação para a cidadania. Trata-se de uma metodologia democrática, que parte dos sujeitos, sendo planejada, construída e avaliada pelos próprios sujeitos históricos do processo de ensino: alunos e professores.*

Estão corretas as proposições

- A) I, II e III somente. B) I, II e IV somente. C) I, III e IV somente. D) II, III e IV somente. E) I, II, III e IV.

26. Sobre a relação homem e natureza, assinale a alternativa incorreta.

- A) A evolução orgânica do homem foi suficiente para lhe garantir as condições de enfrentar os desafios da natureza com absoluto sucesso.
- B) Quando o homem começou a transformar a natureza, ele deu início à história e criou os alicerces fundamentais da cultura”.
- C) Com habilidade e inteligência, o homem procurou inventar instrumentos capazes de aumentar suas possibilidades de uma existência social mais segura.
- D) Um dos aspectos mais importantes para compreendermos as diferentes trajetórias dos homens é a relação entre história e cultura.
- E) Ao assumir a postura ereta, o homem pôde desenvolver suas habilidades manuais, as quais estimularam o aumento da capacidade cerebral para armazenar e associar informações.

27. Analisando o pensamento histórico no decorrer da modernidade, considere as seguintes proposições:

- I.** *“No século XVIII, o Iluminismo defendia a idéia de que a história tem um desenvolvimento linear e caminha em direção ao progresso e que a burguesia ocupa um lugar privilegiado na construção dessa cultura centrada na Europa Ocidental”.*
- II.** *“No século XIX, época do romantismo e de forte nacionalismo, desenvolveu-se um grande interesse pela história, o que propiciou muitos estudos do passado, muitas vezes financiados pelo Estado”.*
- III.** *“Na primeira metade do século XX, os historiadores franceses ligados à famosa Escola dos Anais promoveram mudanças significativas na maneira de pensar e escrever a história”.*
- IV.** *“O marxismo deu contribuições decisivas para o aprofundamento da análise histórica, ressaltando a luta de classes e a influência da economia na construção das relações sociais”.*

Estão corretas as proposições

- A) I e III somente. B) II e IV somente. C) I, II e III somente. D) II, III e IV somente. E) I, II, III e IV.

28. Com relação à construção da modernidade, observa-se no mundo das idéias e das invenções que

- I.** *as transformações históricas não decorrem apenas da necessidade que os homens têm de melhorar suas condições materiais de existência.*
- II.** *os homens questionam as relações sociais e sua organização política, buscam respostas para suas dúvidas e querem entender os mistérios da natureza.*
- III.** *em qualquer sociedade, existem concepções de mundo baseadas em valores morais, costumes, sentimentos, inquietações religiosas ou científicas, além das descobertas materiais.*
- IV.** *no século XVII, o contraponto às verdades eternas dos dogmas religiosos era o entendimento de que os homens mudam, e com eles a sociedade e sua maneira de compreender o mundo em que vivem.*

Estão corretas as proposições

- A) I e III somente. B) I e IV somente. C) I, II e III somente. D) I, II e IV somente. E) I, II, III e IV.

29. O século XVII representa a culminação de um processo em que se subverteu a imagem do ser humano e do mundo que o cerca. Sobre essa revolução, assinale a alternativa incorreta.

- A) A ousadia e a necessidade levaram os homens a novos conhecimentos que modificaram suas relações com a natureza, destruíram alguns preconceitos e redefiniram sua posição diante do universo.
- B) A ciência se converteria numa nova espécie de religião, seus sacerdotes seriam os cientistas, muitas vezes tão intransigentes na defesa de suas verdades quanto o dogmático católico.
- C) O homem busca desvincular o conhecimento das necessidades do cotidiano para utilizá-lo, diretamente na tentativa de minimizar os problemas espirituais.
- D) Saber e poder estão vinculados. Quem consegue controlar as relações de poder exerce forte influência sobre o saber assim como a imposição de um saber é uma forma de poder.
- E) As mudanças que ocorreram na visão de mundo afetaram profundamente as gerações seguintes.

30. “As mudanças ocorridas no pensamento europeu contribuíram decisivamente, para a construção das concepções de mundo da modernidade. Na arte, um novo conceito se firmou”. Sobre o estilo barroco, considere as seguintes proposições:

- I. No primeiro momento, prevaleceu o realismo, com destaque para os pormenores da pintura”;*
- II. A arquitetura inspirou-se nas construções da Roma antiga;*
- III. A grandeza excessiva, a artificialidade, A ornamentação extravagante e o amplo uso de elementos clássicos, como a coluna, a cúpula e as representações escultóricas de cenas mitológicas são características da arquitetura;*
- IV. A música caracterizou-se pela grande variedade instrumental, Utilizando-se, inicialmente de polifônicos, que depois foram substituídos pelo canto individual.*

Estão corretas as proposições

- A) Somente I, II e III. B) Somente I, II e IV. C) Somente I, III e IV. D) Somente II, III e IV. E) I, II, III e IV.

31. Sobre o trabalho do professor, de acordo com os novos rumos do ensino da História, considere as seguintes alternativas:

- I. Diante da velocidade das transformações observadas nos dias atuais e da impossibilidade de prever os desafios que nossos alunos irão enfrentar daqui a alguns anos, torna-se necessário que eles sejam instrumentalizados para aprender e analisar novos fenômenos.*
- II. As novas propostas sobre o ensino da história têm enfatizado que, além da aquisição dos conteúdos tradicionais, é necessário desenvolver nos alunos estruturas intelectuais que lhes permitam operacionalizar novas situações apresentadas pela realidade social.*
- III. É importante desenvolver no aluno a capacidade de memorizar um grande volume de informações, formando um elenco de acontecimentos amarrados por uma linha do tempo, que comporte mais memorização do que reflexão.*
- IV. Levar o aluno a entender que o objetivo da história é conhecer o fato em si e entender o seu significado, porque o centro do conhecimento histórico ou o objeto da história é o conhecimento e não a rede de significado que é construída em torno dele.*

Estão corretas as proposições

- A) I e II somente. B) I e III somente. C) II e IV somente. D) I, II e III somente. E) I, II, III e IV.

32. Correlacionando de forma analítica tempo e história, assinale a alternativa incorreta.

- A) A relação que uma sociedade mantém com a natureza influencia bastante a forma como constrói sua concepção de tempo”.
- B) Um aspecto relevante no tocante ao tempo histórico é que ele é único, uniforme e imutável.
- C) O tempo é uma convenção criada para facilitar a nossa comunicação e o entendimento do que nos rodeia.
- D) O tempo, marcado por datas, não é um dado da natureza, mas, sim, uma criação cultural que faz parte do sistema de crenças. Em outras palavras, datas são apenas referências.
- E) O estudo do passado e a compreensão do presente não se relacionam de forma determinista, portanto as soluções de ontem não servem para os problemas de hoje.

33. Analisando-se a construção do processo de civilização, não é correto afirmar que

- A) as sociedades humanas criaram as mais diversas maneiras de explicar como surgiram o mundo e as coisas, construindo culturalmente mitos, lendas e deuses.
- B) a história do ser humano é marcada por uma luta constante para se manter como espécie e assegurar sua reprodução.
- C) os grandes impérios da Antigüidade tiveram governos centralizados e sofreram grande influência da religião.
- D) entre os povos da Mesopotâmia, a religião desempenhava importante papel na vida cotidiana, com maior intensidade que no Egito, por serem teocêntricos, teocráticos, monoteístas e pacifistas.
- E) nas primeiras civilizações, o homem era diretamente dependente da natureza, para ele, fonte inesgotável de mistérios.

34. Sobre a história do trabalho, considere as seguintes proposições:

- I. “O trabalho escravo instalou-se no Brasil de maneira efetiva, por ocasião do estabelecimento da grande empresa monocultora da cana-de-açúcar”;*
- II. “A escravidão moderna foi a única e mais importante base do desenvolvimento da economia da Europa”;*
- III. “Na produção colonial de natureza mercantil, o escravo era explorado como força de trabalho e como mercadoria de grande valor comercial”;*
- IV. “A opção pela escravidão da raça negra é explicada pela submissão e adaptação do negro a qualquer condição de trabalho”.*

Estão corretas as proposições

- A) I e II somente. B) I e III somente. C) I e IV somente. D) II e III somente. E) II e IV somente.

35. As alternativas abaixo, relacionadas à Confederação do Equador, estão corretas, exceto uma. Assinale-a.

- A) Os rebeldes pernambucanos procuraram apoio de outras províncias e conseguiram adesão quase imediata da Paraíba, Rio Grande do Norte e do Ceará.
- B) A Confederação tinha como modelo a constituição da Colômbia.
- C) A intenção era criar um governo republicano e federativo, em que o poder legislativo fosse soberano.
- D) Todos os líderes do movimento foram condenados à morte, com exceção de Frei Caneca.
- E) Inglaterra foi o país que mais contribuiu com recursos financeiros e militares para reprimir a Confederação.

36. Sobre o processo que instituiu a República no Brasil, considere as seguintes proposições:

- I. A questão religiosa e a questão militar contribuíram para aumentar os desgastes da monarquia;*
- II. O Partido Republicano convivia com as contradições da sociedade brasileira de época e tinha entre seus membros, muitos proprietários de escravos;*
- III. Dentro do Partido Republicano havia divergências. Os setores ligados às camadas médias urbanas, com núcleo do Rio de Janeiro, defendiam a radicalização da luta e o estabelecimento da república por meio de uma revolução popular;*
- IV. Os positivistas, adeptos da monarquia, eram contrários a qualquer mudança no governo.*

Estão corretas as proposições

- A) I, II e III somente. B) I, II e IV somente. C) I, III e IV somente. D) II, III e IV somente. E) I, II, III e IV.

37. O Partido Operário foi criado em 1890 e em 1892, houve a realização do Iº Congresso Operário Brasileiro. Sobre o operariado brasileiro do final do século XIX, não é correto afirmar.

- A) A classe operária no Brasil organizou-se em torno de sindicatos e de correntes políticas, muitas vezes opositores entre si.
- B) Nos anos iniciais da república, eram os socialistas que detinham a hegemonia do movimento operário.
- C) Os operários imigrantes tiveram participação expressiva na organização política do movimento operário e na criação dos jornais que circulavam, defendendo idéias anarquistas e socialistas.
- D) A maior parte do operariado brasileiro concentrava-se na região Nordeste, onde também se encontrava o movimento político mais organizado e atuante da classe operária.
- E) A Lei Adolfo Gordo facilitava a expulsão de lideranças operárias de origem estrangeira.

38. Sobre a história de Olinda e Recife, considere as seguintes proposições:

- I. Durante a invasão holandesa, a cidade de Olinda foi incendiada e praticamente precisou ser reconstruída.*
- II. Em 1710, uma Carta Régia criou a Vila de Recife, mas a aristocracia rural de Olinda não gostou da medida e mandou suas milícias invadirem essa Vila, derrubarem seu pelourinho, que era símbolo da autonomia do Recife.*

- III.** *A Guerra dos Mascates foi um enfrentamento entre os habitantes de Olinda e de Recife, para definir qual das duas cidades seria a mais importante da Capitania de Pernambuco.*
- IV.** *Bernardo Vieira de Melo tentou, em Olinda, transformar Pernambuco numa República Independente.*

Estão corretas as proposições

- A) I e III somente. B) II e IV somente. C) III e IV somente. D) I, II e III somente. E) I, II, III e IV.

39. Analise as proposições abaixo.

- I.** *A classe social dominante em Pernambuco desde o período colonial era formada pelos senhores de engenho, pelos proprietários de grandes fazendas e pelos comerciantes abastados.*
- II.** *Implantada sob o signo da escravidão, a sociedade colonial criou diferenças sociais difíceis de transpor, como os preconceitos marcantes contra o trabalho manual.*
- III.** *Nem todo o clero aceitava ou justificava a existência da escravidão, mas, como instituição, a Igreja Católica fechou os olhos para a violência e os maus-tratos contra os escravos, favorecendo a implantação da escravidão nas colônias da América.*
- IV.** *O Patriarcalismo conferia ao senhor de engenho privilégios de mando e riqueza sobre os demais membros da sociedade.*

Estão corretas as proposições

- A) I, II e III somente. B) I, II e IV somente. C) I, III e IV somente. D) II, III e IV somente. E) I, II, III e IV.

40. *“Durante a ditadura militar, muitos artistas e intelectuais procuravam denunciar, dentro do possível, as arbitrariedades do governo”. Sobre esse movimento de resistência, assinale a alternativa incorreta.*

- A) Na música, Geraldo Vandré, Edu Lobo, Gilberto Gil, Chico Buarque e outros compositores criaram canções de protesto de grande sucesso popular.
- B) Janete Clair e Mazzaropi escreveram peças que satirizavam duramente o governo militar.
- C) No teatro, foram apresentadas peças como: “Liberdade, liberdade”; “se correr o bucho pega, se ficar o bucho come”; “Arena contra Zumbi” e “O rei da vela”, todas criticando o governo militar.
- D) Apesar da censura, surgiu o movimento tropicalista, com a participação, dentre outros, de Caetano Veloso, Gal Costa, Gilberto Gil, Júlio Medaglia, causando impacto renovador na MPB.
- E) Tiveram repercussões significativas as peças-protestos de autores, como: Oduvaldo Viana Filho, Ferreira Gullar, Augusto Boal e Gianfrancesco Guarnieri.