



*Filosofia dos epitáfios*

1. “Saí, afastando-me do grupo, e fingindo ler os epitáfios. E, aliás, gosto dos epitáfios; eles são, entre a gente
2. civilizada, uma expressão daquele pio e secreto egoísmo que induz o homem a arrancar à morte um farrapo ao menos
3. da sombra que passou. Daí vem, talvez, a tristeza inconsolável dos que sabem os seus mortos na vala comum; parece-
4. lhes que a podridão anônima os alcança a eles mesmos.”

(Machado de Assis)

**01. Do ponto de vista da tipologia textual, é CORRETO afirmar que o texto 1, “Filosofia dos epitáfios”, é um texto predominantemente**

- A) dissertativo.  
 B) descritivo.  
 C) narrativo.  
 D) narrativo, com uso do discurso indireto.  
 E) descritivo, com uso do discurso direto.

**02. O vocábulo inconsolável, linha 3, apresenta um prefixo que indica**

- I. movimento para dentro.
- II. o mesmo valor do prefixo apresentado no vocábulo “irreal.”
- III. valor de privação, negação.
- IV. o mesmo valor do prefixo apresentado no vocábulo “ingerir.”

**Estão CORRETAS:**

- A) I, II e IV.                      B) I e III.                      C) II e III.                      D) I, II e III.                      E) I e IV.

**Leia o texto abaixo para responder às questões 03, 04 e 05.**

*Oliver Blanchar ataca o que chama de “cultura do desemprego”, ou seja, a visão pessimista do futuro, baseada em estatísticas do presente e apoiada numa certa tolerância para com o fenômeno que as redes de suporte ao desempregado asseguram, especialmente em alguns países da Europa Ocidental.*

(Carlos Eduardo Lins da Silva, Folha de São Paulo, 1996, com adaptações)

**03. Em relação às idéias do texto, assinale a opção INCORRETA.**

- A) As redes de suporte ao desemprego garantem tolerância em relação ao fenômeno do desemprego.  
 B) Alguns países da Europa ocidental possuem redes de suporte ao desempregado.  
 C) Segundo Oliver Blanchar, ‘cultura do desemprego’ é a visão pessimista do futuro no que se refere ao mercado de trabalho.  
 D) Olivier Blanchar, diante das estatísticas do presente, defende uma visão pessimista do futuro.  
 E) As estatísticas da atualidade e a tolerância em relação ao fenômeno do desemprego fundamentam uma visão pessimista do futuro.

**04. Em relação aos elementos do texto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas.**

- ( ) “Apoiada” significa difundida.  
 ( ) “Tolerância” significa indulgência, consentimento.  
 ( ) “Ataca” significa reprova, opõe-se.  
 ( ) “Redes” não significa conjuntos de instituições e agências interligadas que se destinam a prestar serviços.  
 ( ) “Fenômeno” significa fato de natureza social.

**Assinale a alternativa que apresenta a seqüência CORRETA, de cima para baixo.**

- A) F, V, F, V, V.                      B) V, F, V, F, F.                      C) F, V, V, F, V.                      D) F, V, F, V, F.                      E) V, V, V, F, F.

**05. Assinale a ÚNICA alternativa que apresenta o uso da(s) vírgula(s) da mesma forma em que aparece(m) no trecho “(...) “cultura do desemprego”( , )ou seja( , ) a visão (...)”**

- A) As frutas, que estavam maduras, caíram no chão.  
 B) “Pois, seu Pedrinho, saci é uma coisa que eu juro que existe.”  
 C) O homem, que mente, não merece confiança.  
 D) A garota, Fernanda, saiu muito cedo.  
 E) “O cavalo calou-se, isto é, recolheu o movimento do rabo”.

06. Leia o anúncio abaixo.

GERENTES DE LOJA

Requisitos:  
\*Experiência mínima de 3 anos de gerência.  
\*Sexo feminino.  
\*Idade entre 30 e 40 anos.  
Nível superior.  
Usuária de computador.  
Salário Excepcional  
Os interessados deverão enviar currículos com foto para rua das Belezas, n.10, Recife – PE, Cep. 51031-420.  
Recursos Humanos.

Este anúncio apresenta uma inadequação de concordância nominal em:

- A) Os interessados deverão enviar.
- B) Idade entre 30 e 40 anos.
- C) Gerentes de loja.
- D) Nível superior
- E) Experiência mínima de 3 anos em gerência.

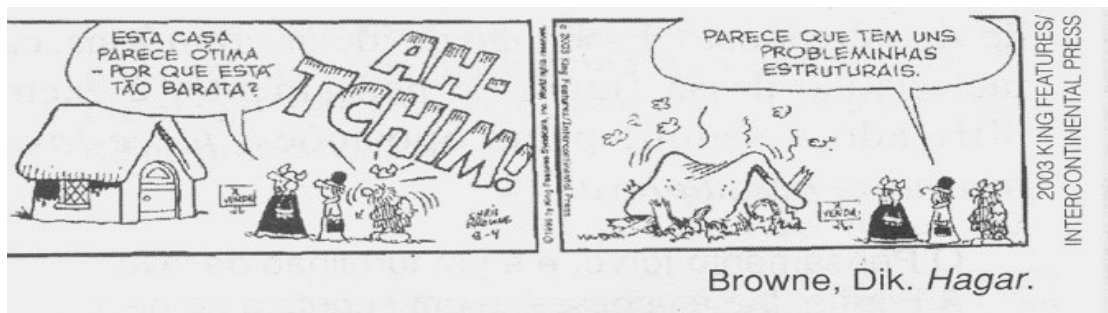
Leia o texto a seguir e responda a questão 07.

“Coesão e coerência são aspectos importantes na articulação textual e, por isso mesmo, estão intimamente relacionados. Essa relação se estabelece na medida em que a coerência se vincula ao conteúdo, e a coesão, à forma de expressão desse conteúdo.”  
(Maria Luiza Abaurre)

07. Assinale a alternativa que utiliza um elemento coesivo inadequado, provocando um efeito de incoerência.

- A) O livro é muito interessante, apesar de ter 570 páginas.
- B) Mesmo morando no Rio de Janeiro há cinco anos, Shirley não conhece o Corcovado.
- C) João, o pintor, foi despedido, porque se negou a pintar a casa, uma vez que estava chovendo.
- D) Marcella e Antônio não se entendem, mas um fala inglês, e o outro, espanhol.
- E) Acordei às 7 horas, apesar de ter ido deitar às 2 horas da manhã.

08. Na tira abaixo, tem-se uma figura de pensamento. Assinale a alternativa que corresponde a essa figura.



- A) Hipérbole.
- B) Ironia.
- C) Antítese.
- D) Eufemismo.
- E) Apóstrofe.

09. Sobre o trecho abaixo,

“...às três horas, senti as primeiras pontadas... era meu rapaz que estava chegando. Tivemos que fazer tudo às pressas, não havia, ainda, completado os 9 meses. Minhas mãos estavam trêmulas e entre uma contração e outra, agradecia veementemente a Deus. Não bastava um simples obrigada...”  
(Estudante do 2 ano do Ensino Médio)

o sinal indicativo da crase foi empregado em “...às três horas...” e “às pressas” por se tratar, respectivamente, de uma

- A) locução prepositiva – locução conjuntiva.
- B) locução adverbial – locução adverbial.
- C) locução conjuntiva – locução prepositiva.
- D) locução adverbial – locução conjuntiva.
- E) locução adverbial – locução prepositiva.

10. Sobre o trecho “Não bastava um simples obrigada” NÃO é correto afirmar.

- A) Na expressão ‘muito obrigado’, o particípio ‘obrigado’, é usado com valor de adjetivo e, como tal, deve concordar em gênero e número com o referente do pronome a que se refere.
- B) A expressão deve ser entendida como eu estou muito obrigado (a) a você (igual a grato a você).
- C) No texto, o agradecimento parte de uma mulher. Portanto, deve assumir a forma feminina (obrigada).
- D) Se o agradecimento parte de um homem, deve assumir a forma masculina.
- E) A mulher pode usar a expressão ‘muito obrigado’, e o homem pode usar a expressão ‘muito obrigada’, sem causar nenhum problema à norma culta.

**11. Atualmente, as pessoas podem ver e ouvir outras pessoas (ao vivo), utilizando um microcomputador conectado à Internet, softwares, como o Skype ou Windows Messenger. Qual alternativa apresenta CORRETAMENTE o dispositivo necessário para exibir a imagem em movimento da outra pessoa no monitor do seu microcomputador?**

- A) Gravador de DVD.      B) Monitor LCD.      C) Webcam.      D) Microfone.      E) Placa de som.

**12. Num ambiente de escritório, normalmente um microcomputador é compartilhado por várias pessoas. Para organizar este recurso comum, existe um componente do Microsoft Windows XP que permite personalizar a aparência do Windows e da área de trabalho, e, também, atribuir uma pasta Meus Documentos para cada usuário do computador. Qual alternativa indica CORRETAMENTE o nome desse componente?**

- A) Firewall do Windows.  
 B) Configuração de Rede.  
 C) Ferramentas Administrativas.  
 D) Central de Segurança.  
 E) Contas do usuário.

**13. O Microsoft Word agiliza o processo de edição de textos. Por exemplo, numa monografia ocorre a palavra INFORMÁTICA 100 vezes. Mas você quer modificar todas as ocorrências da palavra INFORMÁTICA, contidas no texto, pela palavra COMPUTAÇÃO. Qual alternativa apresenta a seqüência CORRETA de comandos para realizar essa ação?**

- A) Acessar a opção Localizar no menu Editar. Digitar a palavra computação no campo Localizar. Digitar a palavra informática no campo Substituir Por. Clicar no botão Substituir.  
 B) Acessar a opção Substituir no menu Editar. Digitar a palavra informática no campo Localizar. Digitar a palavra computação no campo Substituir Por. Clicar no botão Substituir tudo.  
 C) Acessar a opção Controlar alterações no menu Ferramentas. Digitar a palavra computação no campo Localizar. Digitar a palavra informática no campo Substituir Por. Clicar no botão Substituir tudo.  
 D) Acessar a opção Ir para no menu Editar. Selecionar a opção palavra na janela Localizar e Substituir. Digitar a palavra computação no campo Substituir Por. Clicar no botão Substituir.  
 E) Acessar a opção Substituir no menu Ferramentas. Digitar a palavra informática no campo Localizar. Digitar a palavra computação no campo Substituir Por. Clicar no botão Substituir.

**14. O Microsoft Excel possui um recurso para aplicar formatos a células selecionadas que atendem a critérios específicos baseados em valores ou fórmulas que você especificar. Qual alternativa indica CORRETAMENTE este recurso?**

- A) Formatação Condicional.  
 B) Validação.  
 C) AutofFormatação.  
 D) Relatório de tabela e gráfico dinâmico.  
 E) Função.

**15. O Microsoft Access permite que você acesse os dados de uma planilha do Excel para alterá-los e para incluir ou excluir linhas da planilha. Qual recurso do Access propicia isso?**

- A) Divisor de banco de dados.  
 B) Novo Banco de Dados.  
 C) Inserir tabela.  
 D) Vincular tabelas.  
 E) Converter banco de dados.

**16. Normalmente, um documento digital é acessível através de um endereço da Internet, graças a um programa de computador do tipo Navegador (browser), usando o protocolo HTTP. A frase anterior refere-se a**

- A) USENET      B) CHAT      C) SITE      D) TELNET      E) E-MAIL

**17. Na Internet, o termo aplica-se ao ato condenável (e veementemente condenado) de enviar mensagens de correio eletrônico não solicitadas, normalmente em massa, com conteúdos comerciais, religiosos ou outros que só interessam a quem os enviam. O termo associado a este ato é**

- A) Podcast      B) Blog      C) RSS      D) P2P      E) Span

**18. Muitos anunciantes na Internet usam janelas pop-up para exibir a mensagem de uma maneira que é difícil de evitá-las. O Internet Explorer permite evitar o aparecimento da maioria das janelas pop-up nas páginas que você deseja exibir, enquanto está usando a Internet. O Bloqueador de Pop-ups está ativado por padrão. Qual alternativa apresenta CORRETAMENTE a seqüência de comandos, caso você queira ver as pop-up de alguns sites que visita regularmente?**

- A) No menu Editar, aponte para a opção Localizar e clique em Configurações do Bloqueador de Janelas. No campo Endereço do site a ser permitido, digite o endereço (ou URL) do site cujas pop-ups deseja ver e clique no botão Remover tudo.  
 B) No menu Favoritos, aponte para a opção Adicionar a favoritos e clique em Configurações do Bloqueador de Pop-ups. No campo Endereço do site a ser permitido, digite o endereço (ou URL) do site cujas pop-ups deseja ver e clique no botão Remover tudo.

- C) No menu Arquivo, aponte para a opção Propriedades e clique em Configurações do Bloqueador de Pop-ups. No campo Endereço do site a ser permitido, digite o endereço (ou URL) do site cujas pop-ups deseja ver e clique no botão Adicionar.
- D) No menu Ferramentas, aponte para opção Bloqueador de Pop-ups e clique em Configurações do Bloqueador de Pop-ups. No campo Endereço do site a ser permitido, digite o endereço (ou URL) do site cujas pop-ups deseja ver e clique no botão Adicionar.
- E) No menu Ferramentas, aponte para a opção Opções da Internet e clique em Configurações do Bloqueador de Janelas. No campo Endereço do site a ser permitido, digite o endereço (ou URL) do site cujas pop-ups deseja ver e clique no botão Fechar.

**19. Uma pessoa pode usar sua própria cópia do Outlook para gerenciar, com facilidade o Calendário de outra pessoa. Por exemplo, um assistente administrativo pode gerenciar o Calendário de um gerente. O assistente poderá criar, mover ou excluir compromissos e poderá organizar reuniões em nome do gerente. Esta permissão é conhecida como**

- A) Livre acesso.      B) Acesso de representante.      C) Acesso de grupo.      D) Acesso de líder.      E) Supervisão.

**20. O Outlook Express pode ajudá-lo a processar grandes volumes de emails de entrada com mais eficiência. No Outlook Express, você pode classificar automaticamente as mensagens de entrada em pastas diferentes, realçar determinadas mensagens em cores, responder a mensagens específicas ou encaminhá-las automaticamente e outros recursos. Este recurso é denominado de**

- A) Regras para mensagem.      D) Alternar identidade.  
B) Catálogo de endereços.      E) Contas.  
C) Sinalizar mensagem.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21. De acordo com o Artigo 215, da Constituição Federal, “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais”. Analise as alternativas abaixo e assinale aquela que CONTRADIZ esse enunciado.**

- A) A Comissão Organizadora do Carnaval evidenciou o frevo em detrimento ao Maracatu da cidade.  
B) Todos os anos em Olinda acontece o Projeto “Arte em toda parte” apoiado pela Prefeitura da cidade.  
C) O Mestre Salustiano fez um show na cidade do Recife, apoiado pelo governo do Estado, para divulgar seu mais novo trabalho da cultura popular.  
D) Luiz Gonzaga é reconhecido no Brasil como o “Rei do Baião”.  
E) A cidade de Olinda recebeu em 1982 da Unesco o título de Cidade Patrimônio Natural e Cultural da Humanidade, que a tornou reconhecida em todo o mundo.

**22. O Artigo 216 da Constituição Federal afirma que o Patrimônio cultural brasileiro é constituído de todos os bens materiais e imateriais que fazem referência à identidade da sociedade brasileira. Sobre esse patrimônio, analise as afirmativas abaixo.**

- I.** As formas de expressão compõem o conjunto de patrimônio cultural do Brasil.  
**II.** Os modos de criar, fazer e viver de um grupo devem ser retirados da lista de aspectos formadores da cultura brasileira.  
**III.** Segundo a Constituição Federal, as criações científicas, artísticas e tecnológicas fazem referência ao patrimônio cultural do povo brasileiro.  
**IV.** As obras, os objetos, os documentos e as edificações antigas são considerados bens de natureza material.

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Apenas I está correta.      D) I, III e IV estão corretas.  
B) Apenas II está correta.      E) II e IV estão corretas.  
C) I, II e IV estão corretas.

**23. Em relação às Manifestações Culturais do Estado de Pernambuco, analise as afirmativas abaixo, indicando V (verdadeira) ou F(falsa).**

- ( ) Na formação da cultura pernambucana, houve, basicamente, a influência de três culturas: a portuguesa, a africana e a indígena.  
( ) Pastoril é uma representação dramática, apreciada no período junino, cuja missão é a de encontrar a manjedoura na qual Jesus nasceu.  
( ) Baião, fandango e forró são ritmos de música e dança mais conhecidos em Pernambuco.



**29. É o segundo monumento construído em terras brasileiras. Sua construção data do século XVI e não passou despercebido pelos invasores holandeses, tendo sido destruído por eles em 1631. Sua arquitetura é imponente e carrega até hoje traços do barroco brasileiro. Faz parte do grande patrimônio histórico de Olinda. A que monumento este texto está se referindo?**

- A) À Igreja da Sé.
- B) Ao Convento de São Francisco.
- C) Ao Farol de Olinda.
- D) À Igreja de São José do Ribamar.
- E) Ao Mosteiro de São Bento.

**30. Considere a citação abaixo:**

*“Aqueles que superam os outros em prudência e razão, mesmo que não sejam superiores em força física, aqueles são, por natureza, os senhores; ao contrário, porém, os preguiçosos, os espíritos lentos, mesmo que tenham as forças físicas para cumprir todas as tarefas necessárias, são, por natureza, servos. E é justo e útil que sejam servos, e vemos isso sancionado pela própria lei divina. Tais são as nações bárbaras e desumanas, estranhas à vida civil e aos costumes pacíficos. E será sempre justo e conforme o direito natural que essas pessoas estejam submetidas ao império de príncipes e de nações mais cultas e humanas, de modo que, graças à virtude destas e à prudência de suas leis, elas abandonem a barbárie e se conformem a uma vida mais humana e ao culto da virtude”.*

LAPLANTINE, F. *Aprender Antropologia*. São Paulo, Brasiliense. p. 39.

**A respeito do tema tratado no texto acima, analise as alternativas abaixo e assinale a CORRETA.**

- A) A concepção predominante neste texto é a relativista, pois contém aspectos positivos, quando trata de medir as diferenças existentes entre os povos.
- B) A concepção predominante neste texto é a etnocêntrica, pois contém aspectos positivos, quando trata de medir as diferenças culturais das sociedades.
- C) São visíveis as idéias etnocêntricas no texto, pois percebemos uma visão de mundo na qual o nosso grupo é tomado como centro de tudo, e todos os outros são pensados e sentidos através dos nossos valores, modelos e definições do que é existência.
- D) Relativismo e Etnocentrismo estão em constante diálogo no texto, mostrando uma visão de mundo mais justa em relação às outras culturas.
- E) O texto acima faz referência aos povos da Europa Ocidental, quando descobertos pelas Nações com grande centralização política.

**31. De acordo com a Constituição Federal/1988, analise as alternativas abaixo sobre o Patrimônio Cultural Brasileiro e assinale a única CORRETA.**

- A) O Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural por meio de contratação de seguranças particulares.
- B) Cabem à administração pública, na forma da lei, a gestão da documentação governamental e as providências para franquear sua consulta a quantos dela necessitem.
- C) A Lei não é responsável direta por incentivos à produção de conhecimentos dos bens e valores culturais.
- D) Os danos e as ameaças ao patrimônio cultural serão julgados pela comunidade a que pertence o referido patrimônio.
- E) Ficam tombados todos os documentos e os sítios históricos apenas das capitais dos Estados Brasileiros, restando às demais cidades lei municipal ou estadual para proteger seus patrimônios culturais.

**32. Sobre a Geografia de Olinda, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) Olinda possui uma área total de 40,83 km<sup>2</sup> e está situada no Litoral Norte da Região Metropolitana do Recife.
- B) Ao Oeste, Olinda é limitada pelos municípios de Camaragibe e Paulista.
- C) O clima de Olinda é caracterizado como quente e úmido, com temperatura média anual de 27° C.
- D) Salgadinho, São Benedito e Jatobá são bairros da periferia do município de Olinda.
- E) O Rio do Passarinho, o Rio das Moças, o Rio das Águas Compridas e o Rio Lava-Tripa formam o conjunto de afluentes do Rio Beberibe.

**33. Dentre os métodos de pesquisa relacionados abaixo, assinale a alternativa que indica aqueles mais adequados para os estudos dos fenômenos culturais.**

- A) Observação Participante, Cálculos Estatísticos, História de Vida.
- B) Cálculos Estatísticos, Levantamento Bibliográfico, Análise de Discurso.
- C) História de Vida, Observação Participante, Entrevistas.
- D) Levantamento Documental, Levantamento de Fichas Criminais, Análise de Discurso.
- E) Observação Participante, Questionário, Levantamento Topográfico.

**34. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que NÃO indica atribuição do Analista em Cultura.**

- A) Planejar e coordenar atividades relacionadas à cultura do município.
- B) Assessorar equipes de técnicos na formulação de atividades culturais da cidade.
- C) Elaborar programas de conscientização em relação à preservação do patrimônio histórico e cultural da cidade.
- D) Elaborar planos, programas e projetos, a fim de contribuir para a preservação e para o desenvolvimento cultural do município.
- E) Planejar, coordenar e executar atividades de preservação dos mananciais da cidade de Olinda.

**35. A invenção do telégrafo, do telefone, do rádio e do computador preparou o terreno para esta invenção científica da atualidade. Ela é, de uma vez e ao mesmo tempo, um mecanismo de disseminação da informação e divulgação mundial e um meio para colaboração e interação entre indivíduos, independentemente de suas localizações geográficas. Surgiu entre as décadas de 1960 e 1970.**

**Assinale a alternativa que se refere à invenção discutida no texto acima.**

- A) Fax.
- B) Celular.
- C) Cartão de Crédito.
- D) Internet.
- E) Computador.

**36. Analise as afirmativas abaixo sobre a História do município de Olinda.**

- I. Quando Duarte Coelho chegou às colinas que hoje é território do município de Olinda, a Região era habitada por índios das tribos Caetés e Tupi.*
- II. Olinda recebeu o foro de Vila por Duarte Coelho em 12 de abril de 1537.*
- III. Durante a administração de Duarte Coelho, Olinda foi a capital da Capitania de Pernambuco.*
- IV. Temístocles de Andrade foi o criador da letra do Hino de Olinda, que é também conhecido como Hino 12 de Março.*
- V. Felipe Camarão, Henrique Dias e André Vidal de Negreiros foram os principais comandantes das tropas que lutaram na expulsão dos holandeses de Pernambuco.*

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Apenas II e III estão corretas.
- B) Apenas III e V estão corretas.
- C) Apenas III e IV estão corretas.
- D) Apenas III, IV e V estão corretas.
- E) Apenas I e II estão corretas.

**37. Assinale a alternativa que indica uma conceituação CORRETA do termo “aculturação”.**

- A) São transformações econômicas da sociedade ocorridas dentro de um determinado país.
- B) São transformações da cultura de um grupo, decorrentes de assimilação de elementos culturais de outro grupo social com o qual mantém contato direto e regular.
- C) São transformações da cultura de um grupo, decorrentes de assimilação de elementos culturais de outro grupo social com o qual mantém relações afetivas.
- D) São mudanças ocorridas nas classes sociais de um grupo na tentativa de adaptar as necessidades deste às condições oferecidas pela natureza.
- E) São códigos genéticos de aspectos culturais que são transmitidos de geração a geração.

**38. Analise a figura a seguir:**



**Através da leitura dessa figura, analise as afirmativas abaixo.**

- I. A técnica utilizada nesta figura foi a xilogravura.*
- II. Esta técnica é muito difundida no Nordeste e sempre é associada à literatura do coronelismo.*
- III. No início, esta técnica era usada na confecção de rótulos de garrafas de cachaça e de outros produtos.*
- IV. Dentre os principais representantes dessa forma de arte, podemos citar J. Borges.*
- VI. A imagem faz referência, apenas, a questões geográficas e ambientais do Nordeste do Brasil.*

**Estão INCORRETAS apenas as afirmativas**

- A) I e II.
- B) III e IV.
- C) IV e V.
- D) III e VI.
- E) II e VI.



39. “O crescimento desacelerado da população, aliado a um consumo excessivo e a uma economia globalizada, tem trazido grandes preocupações por parte de ambientalistas, sociólogos, antropólogos, dentre outros setores. O planeta está no seu limite de suporte, e seu capital natural/humano acaba sofrendo profunda alteração, cujos impactos sócio-ambientais vão desde fome, miséria, desigualdade, violência e desemprego às reações adversas da natureza que, por sua vez, vêm castigando várias regiões do planeta”

(PERREIRA, A. K. *Sociedade x Meio ambiente*. Disponível: [www.reciclagem.net](http://www.reciclagem.net). Acesso: 30/03/2008).

**De acordo com o texto e os conhecimentos sobre a relação sociedade e meio ambiente, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) O capital natural da terra vem sendo ameaçado a cada dia, devido aos avanços de fronteira econômica, expansão agrícola, assentamentos humanos desordenados, desmatamentos e especulações imobiliárias.
- B) O exercício da cidadania participativa é o único caminho para uma sociedade sustentável, pois a população jamais participou de uma ação social que vise à qualidade de vida.
- C) A natureza é considerada pelas grandes sociedades industrializadas como um objeto mercadológico engendrado num processo de privatização do uso do meio ambiente comum, especificadamente do ar e da água, do qual a humanidade depende.
- D) A educação ambiental é um recurso interessante na transformação de comportamentos agressivos contra os ecossistemas.
- E) A Agenda 21 é um documento que propõe formas de interação do homem com a natureza, de forma a manter o equilíbrio ecológico, sem prejudicar os avanços tecnológicos alcançados pelas sociedades.

40. “O caos social e urbano da sociedade capitalista mistura o tempo todo – e em todos os lugares – tradição e consumo, construção e ruína” (TOMAZI, N. D. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atual, 1993. p. 194).

**O texto faz referência a algumas características da cultura**

- A) erudita.                      B) popular.                      C) de massa.                      D) pós-moderna.                      E) industrial.

**41. Assinale a alternativa que contém personagens marcantes na formação cultural do município de Olinda.**

- A) Lampião, Tiradentes e Maurício de Nassau.  
B) Bajado, Temístocles de Andrade e Sílvio Botelho.  
C) Luciana Santos, Paulo Freire e Mestre Vitalino.  
D) Lia de Itamaracá e Selma do Coco.  
E) Duarte Coelho e Mestre Vitalino.

**42. Nos anos de 1930, surgiu um grupo de escritores, principalmente nordestinos, preocupados com as questões regionais, a vida das populações sertanejas, a seca e a miséria. Qual das alternativas abaixo INDICA esses escritores?**

- A) Rachel de Queiroz, Carlos Drummond de Andrade e Ariano Suassuna.  
B) Graciliano Ramos, José Lins do Rego e Ariano Suassuna.  
C) Mário de Andrade, Rachel de Queiroz, Clarice Lispector.  
D) Clarice Lispector, Mário de Andrade e Carlos Drummond de Andrade.  
E) João Cabral de Melo Neto, Monteiro Lobato e José de Alencar.

**43. Indique a alternativa que contém o nome do Movimento Cultural ocorrido no Brasil, durante a década de 1960, que discutia a cultura popular brasileira e levantava questões, como o que é nacional, o que é popular e o que é erudito.**

- A) Tropicalismo.                      B) Arte Moderna.                      C) Hippie.                      D) Jovem Guarda.                      E) Bossa Nova.

**44. O Movimento Armorial enfatiza a cosmologia nordestina e tem como seu maior representante o escritor Ariano Suassuna. Na concepção desse movimento, o barroco de origem ibérica e a arte popular nordestina são os suportes da cultura nacional, ou seja, o artista armorial está envolvido num processo de recriação dos elementos ibero/medieval/popular e expressa esses sentimentos em diferentes manifestações culturais. Diante disso, assinale a alternativa que NÃO indica manifestação da cultura popular caracterizada como arte armorial.**

- A) Literatura de Cordel.  
B) Xilogravura.  
C) Música de viola, rabeca ou pífano.  
D) Romanceiros e Repentistas.  
E) Pintura abstrata não-figurativa.

**45. Movimento musical criado pelo pernambucano Francisco de Assis França e que tem como tema central a riqueza do ecossistema do Estado e a diversidade da cena musical do Recife, teve seu reconhecimento na primeira metade da década de 1990. Esse novo ritmo musical mistura música *pop* internacional e ritmos regionais nordestinos, como o maracatu e outros. O texto se refere ao**

- A) MST.                      B) Manguebeat.                      C) Movimento Armorial.                      D) Baião.                      E) Cordel do Fogo Encantado.

46. O teatrinho de fantoches introduzido em Pernambuco, já no século XVI, pelos portugueses é denominado de

- A) Pastoril. B) Bumba-meu-boi. C) Mamulengo. D) Fandango. E) Maracatu.

47. “Entre os honrosos títulos atribuídos a Olinda figura o de “Cidade Ecológica”, tendo em vista a exuberância do verde que se projeta dos quintais de seu casario. (...) Ainda hoje, apesar da ação predadora do homem e da ocupação desordenada do espaço físico, o verde continua conferindo beleza à paisagem”

(TEIXEIRA, M. N. Olinda: das colinas à planície. Olinda: Pollys, 2004. p. 36).

O texto indica a existência de uma preocupação em se preservarem as paisagens naturais de Olinda. Diante disso, assinale a alternativa que indica os nomes das duas principais reservas ecológicas do município.

- A) Horto Dois Irmãos e Reserva Ecológica São Francisco.  
B) Horto Marim dos Caetés e Reserva Ecológica do Passarinho.  
C) Sítio dos Manguinhos e Reserva Ecológica São Francisco.  
D) Reserva Ecológica do Meio Rural e Horto Dois Irmãos.  
E) Sítio dos Manguinhos e Reserva Ecológica do Passarinho.

48.

“Olinda, quero cantar  
A ti esta canção –  
Teus coqueirais,  
O teu sol, o teu mar  
Faz vibrar meu coração,  
De amor, a sonhar,  
Minha Olinda sem igual,  
Salve o teu carnaval!”.

Estes versos são de autoria de Clídio Nigro e Clovis Vieira e representa o Hino oficial de uma das grandes agremiações do carnaval de Olinda. Assinale a alternativa CORRETA que indica tal agremiação.

- A) Elefante. B) Pitombeira. C) Bacalhau do Batata. D) Ceroula. E) Marim dos Caetés.

49. Considere a citação abaixo.

“Conhecimentos e artes – modos de fazer – que caracterizam a vivência cultural, coletiva ou individual de um povo, a religiosidade, as brincadeiras, o entretenimento e outras práticas da vida social”

(FUNДАРPE. Disponível em <http://www.cultura.pe.gov.br>. Acesso em 30/03/2008)

O texto acima se refere à cultura

- A) popular. B) erudita. C) de consumo. D) oriental. E) patrimonial.

50. São muitas as festas e as comemorações religiosas realizado no território pernambucano. Sobre esse aspecto da cultura do estado, analise as afirmativas abaixo e assinale a INCORRETA.

- A) A Festa de Nossa Senhora do Carmo, no Recife, é realizada no dia 16 de julho.  
B) A Missa do Vaqueiro, no Sítio dos Moreiras, é realizada ao ar livre, em homenagem ao vaqueiro Raimundo Jacó, assassinado em julho de 1954.  
C) A paixão de Cristo de Nova Jerusalém é um drama encenado na Semana Santa, no distrito hidromineral de Fazenda Nova, no município de Brejo da Madre de Deus.  
D) O Maracatu Rural, as Cambindas, o Samba de Matuto passaram da Festa de Reis Negros para o ciclo do carnaval.  
E) Os caboclinhos e a *La Ursa* foram, desde sua origem, folguedos carnavalescos que estão mais presentes na Zona da Mata e na Região Metropolitana do Recife.