

Vem uma pessoa
(fragmento)

Vem uma pessoa de Cachoeiro de Itapemirim e me dá notícias melancólicas. Numa viagem pelo interior, em estradas antigamente belas, achou tudo feio e triste. A estupidez e a cobiça dos homens continuam a devastar e exaurir a terra.

Mas não são apenas notícias tristes que me chegam da terra. Ouço nomes de velhos amigos e fico sabendo de histórias novas. E a pessoa me fala da praia – de Marataíses – e diz que ainda continua reservado para mim aquele pedaço de terra, em cima das pedras, entre duas praias. Ali, um dia, o velho Braga, juntando os tostões que puder ganhar batendo em sua máquina, levantará a sua casa perante o mar da infância. Ali plantará árvores e armará sua rede e meditará talvez com tédio e melancolia na vida que passou.

Esse dia talvez ainda esteja muito longe, e talvez não exista. Mas é doce pensar que o Nordeste está lá, jogando as ondas bravas e fiéis contra as pedras de antigamente; que milhões de vezes a espumarada recua e ferve, escachoando, e outra onda se ergue para arremeter contra o pequeno território em que o velho Braga construiu sua casa de sonho e de paz.

Como será a casa? Ah, amigos arquitetos, vocês me façam uma coisa simples e tão natural que, entrando na casa, morando na casa, a gente nunca tenha a impressão de que antes de fazê-la foi preciso traçar um plano; tenha a impressão de que é assim mesmo e naturalmente deveria ser assim; e que ninguém sequer ocorra que ela foi construída, mas existe naturalmente, desde sempre e para sempre, tranqüila, boa e simples. Uma casa, Caloca, em que não se tenha, de vez em quando, a consciência de se estar em uma determinada casa, mas apenas de estar em casa.

Que árvores plantarei? A terra certamente é ruim, além de pequena, e eu talvez não possa ter uma fruta-pão nem um jenipapeiro; talvez mangueiras e coqueiros para dar sombra e música; talvez...

Mas nem sequer o pedaço de terra ainda é meu; meus títulos de propriedade são apenas esses devaneios que oscilam entre a infância e a velhice, que me levam para longe das inquietações de hoje. Que rei sou eu, Braga Sem Terra, Rubem Coração de Leão de Circo, triste circo desorganizado e pobre em que o palhaço cuida do elefante e o trapezista vai pescar nas noites sem lua com a rede de proteção, e a luz das estrelas e a água da chuva atravessam o pano encardido e roto...”

Rubem Braga

01. De acordo com o texto, todas as afirmativas estão corretas, EXCETO.

- A) O que antes era belo, hoje é feio e triste graças à ambição dos homens que acabam com a terra.
- B) A expressão *mar da infância* faz referência aos tempos de criança do velho Braga.
- C) O velho Braga tem consciência de que com o ofício de escrever não ficará rico.
- D) A expressão *mar da infância* encontrada no texto denuncia a nostalgia do cronista.
- E) O conhecido do cronista, a quem faz referência no primeiro parágrafo, mostra-se preocupado com a engenharia das estradas.

02. Em “Vem uma pessoa de Cachoeiro de Itapemirim e me dá notícias melancólicas. Numa viagem pelo interior, em estradas antigamente belas, achou tudo feio e triste”, os termos sublinhados são respectivamente:

- A) objeto direto – sujeito – complemento nominal – predicativo do objeto – predicativo do objeto.
- B) sujeito – sujeito – complemento nominal – predicativo do sujeito – predicativo do sujeito.
- C) sujeito – objeto indireto – complemento nominal – predicativo do objeto – predicativo do objeto.
- D) objeto indireto – sujeito – adjunto adnominal – predicativo do objeto – predicativo do objeto.
- E) objeto direto – objeto indireto – adjunto adverbial – predicativo do sujeito – predicativo do objeto.

03. Leia, observe e conclua.

- | | |
|-------------|--|
| I. | “ <u>Amanhã</u> o verei à tarde”.
Se retirar o advérbio amanhã e usar o verbo no futuro do pretérito, será correto, de acordo com a norma padrão, dizer: vê-lo-ei à tarde. |
| II. | “ <u>Veja a indiferença</u> com que um e outro <u>ouve</u> o discurso.”
A frase acima também pode ser escrita, de acordo com a norma padrão, assim: “Veja a indiferença com que um e outro <u>ouvem</u> o discurso.” |
| III. | “ <u>Nos feriados</u> prolongados, Recife sempre fica com <u>menos</u> gente.”
O vocábulo <u>menos</u> é invariável, sendo, portanto considerada inadequada à norma padrão a seguinte construção: “Estou com <u>menas</u> fome hoje”. |
| IV. | “ <u>Lá vinha</u> o cavalo trotando à frente de sua amazonas, chamando toda a atenção.”
Tanto na frase acima como em: “ <u>Ele se dirige</u> à Fazenda para verificar os fatos ocorridos.”, o sinal indicativo da crase foi usado pela mesma razão. |

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) I, II e III.
- E) I, II e IV.

04. Assinale a alternativa que corresponde à norma padrão em relação à concordância.

- A) Qual de nós podemos saber, que havia metais preciosos naquela terra graciosa, aonde, se plantando, tudo dá?
- B) O relógio da Igreja Nossa Senhora bateram duas horas.
- C) Dão-se aulas de piano.
- D) Deu duas horas no relógio da Igreja.
- E) O clima, o solo, as águas, os nativos, tudo, com saborosos detalhes, foram referido.

05. Marque a alternativa em que ambos os vocábulos estão grafados CORRETAMENTE.

- A) Inigualável – impecilho.
- B) Mendingo – de repente.
- C) Mortandela – cabeleireiro.
- D) Privilégio – beneficente.
- E) Mantegueira – por isso.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

06. O pensamento filosófico de Paulo Freire trouxe grandes contribuições para a educação. Sua obra nos oportuniza uma leitura crítico-reflexiva da realidade existencial do homem no seu mundo sócio-político-cultural. A partir dessa afirmativa, assinale com (V) para verdadeiro e (F) para falso em relação aos conceitos valorizados por Paulo Freire que devem permear a nossa prática pedagógica.

- Solidariedade e autonomia
- Diálogo e democracia
- Respeito às diferenças
- Valorização do saber popular
- Rigor disciplinar com os jovens

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- A) V,F,V,F,V.
- B) F,V,V,F,F.
- C) V,V,V,V,V.
- D) V,V,V,V,F.
- E) V,F,F,F,F.

07. Como instituição social, a escola representa o contexto que a rodeia e, nessa condição, vivencia e reflete o conjunto de fatores histórico-sociais e culturais no processo de relações e interações que estabelece ao desenvolver sua função educativa. Sobre isso, é CORRETO afirmar que a escola

- A) tem por função prioritária proporcionar aos seus alunos o acesso ao conhecimento científico já produzido e acumulado, e por função social desenvolver, exclusivamente, a formação de cidadãos libertos e capazes de subverter o sistema vigente.
- B) é um lugar privilegiado, onde gestores, professores, alunos e pais têm oportunidade de ensinar, aprender e socializar a diversidade de saberes, respeitando as individualidades e propiciando o acesso ao conhecimento científico, construído socialmente de forma ética e democrática.
- C) para desenvolver uma educação de qualidade, precisa considerar, de maneira obrigatória, os conhecimentos cotidianos dos alunos. Só assim, os conhecimentos não-cotidianos poderão fluir com naturalidade.
- D) é um espaço de contradição e tem como função primordial possibilitar o desenvolvimento do ser humano que só ocorre em interação com a natureza.
- E) de qualidade respeita os sujeitos sociais e valoriza todo e qualquer comportamento humano e forma de convivência sociocultural.

08. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nº 9.394/96 preconiza que a construção do Projeto Político-Pedagógico precisa

- I. ser uma atividade que envolva, prioritariamente, especialistas e gestores educacionais que têm a capacidade de criar e manter espaços para o debate entre seus pares.
- II. ser elaborada como uma proposta capaz de construir uma escola democrática, definindo uma concepção de mundo, sociedade e homem, comprometida com o desenvolvimento crítico, criativo e autônomo dos envolvidos.
- III. criar e manter espaços na escola para o debate permanente em torno da elaboração, execução, avaliação e reelaboração do projeto político-pedagógico.
- IV. definir a concepção teórica interacionista como a única a ser adotada no processo de ensino e aprendizagem.

Assinale a alternativa que contém as afirmativas CORRETAS.

- A) I e II.
- B) I, II e III.
- C) II e III.
- D) I, II, III e IV.
- E) III e IV.

09. A pedagogia revela seu caráter ideológico em cada uma de suas concepções e tendências. As tendências pedagógicas são referências norteadoras da prática educativa. Entre elas, destaca-se a Pedagogia Tradicional; Tendência Renovadora (Escola Nova); Tendência “Histórico-Crítica”. Sobre tais tendências, é CORRETO afirmar que

- | |
|---|
| <p>I. na pedagogia tradicional, a aprendizagem é receptiva e mecânica, sem se considerarem as características próprias de cada idade. Existe a exposição e a demonstração verbal da matéria.</p> <p>II. a tendência da “Escola Nova” enfatiza a formação de atitudes, e a metodologia é desenvolvida para facilitar a aprendizagem.</p> <p>III. a tendência tradicional é modeladora do comportamento humano através de técnicas específicas de estímulo-resposta. Os procedimentos e as técnicas preparam para a transmissão e recepção de informações ordenadas numa sequência lógica e psicológica.</p> <p>IV. na tendência histórico-crítica, a escola é parte integrante do todo social e orienta o aluno para a participação ativa na sociedade. O método parte de uma relação direta da experiência do aluno confrontada com o saber sistematizado. O professor é o mediador entre conteúdos e alunos.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que contempla o(s) item(ns) CORRETO(S).

- A) I, II e III. B) II, III e IV. C) I, II e IV. D) I, II, III e IV. E) III.

10. A difusão de conteúdos é a tarefa primordial numa prática pedagógica crítica. Não conteúdos abstratos, mas vivos, concretos e, portanto, indissociáveis das realidades sociais. Com essa compreensão, é CORRETO afirmar que a escola

- A) deve acentuar a primazia do conhecimento científico no confronto com as realidades sociais.
B) como instrumento que garante a apropriação do saber científico não serve aos interesses populares.
C) para agir corretamente no processo de ensino e aprendizagem, não deve se comprometer com a transformação da realidade social.
D) é parte integrante do todo social, e o melhor serviço que presta aos interesses populares é garantir a seletividade social e os espaços democráticos.
E) precisa garantir às crianças, aos adolescentes, jovens e adultos um bom ensino, isto é, a apropriação dos conteúdos escolares essenciais a qualquer cidadão e que tenham ressonância na vida dos estudantes.

11. O aluno, antes de entrar na escola, constrói os conhecimentos de modo espontâneo, a partir da sua experiência direta com a realidade que o rodeia. Em sala de aula, ao contrário, existe uma intenção prévia de se organizarem situações que propiciem o aprimoramento dos processos de ensino e aprendizagem. Essa afirmativa nos faz concluir que

- A) o papel do professor é secundário, pois a ele cabe estruturar condições que levem à apropriação do saber.
B) é preciso considerar que o processo de aprendizagem na criança começa, apenas, na idade escolar.
C) na escola, o aluno se depara com uma tarefa particular, que é a de aprender as bases dos estudos científicos, ou seja, um sistema de concepções científicas.
D) na escola, os estudantes aprendem por ações mediadas pela linguagem e por práticas pedagógicas não intencionais.
E) é essencial que os alunos sejam expostos a situações descontextualizadas, para assim construírem seus saberes científicos.

12. Segundo Vygotsky, a aprendizagem é o processo por meio do qual o estudante se apropria ativamente do conteúdo, da experiência humana, daquilo que seu grupo social aprendeu. Nessa perspectiva, implica reconhecer que

- A) pensamento e linguagem são processos interdependentes, que se desenvolvem a partir da adolescência.
B) desenvolvimento e aprendizagem são processos independentes, de modo que o desenvolvimento não interfere na aprendizagem.
C) a construção do conhecimento ocorre num processo de interação entre o individual e o social; o sujeito nasce num mundo social e, desde o nascimento, constrói sua visão de mundo.
D) a aprendizagem obedece a uma sequência fixa e universal de estágios e mediações.
E) a aquisição da linguagem pela criança não interfere nas suas funções mentais superiores.

13. A partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, nº 9.394/96, as atividades docentes não se restringem ao espaço da sala de aula. O professor deve incumbir-se de

- | |
|--|
| <p>I. colaborar com as atividades de articulação da escola com a família e a comunidade.</p> <p>II. zelar pelo comportamento dos alunos no interior do contexto familiar.</p> <p>III. participar da elaboração da proposta pedagógica escolar.</p> <p>IV. estabelecer estratégias de inclusão dos alunos com melhor rendimento escolar.</p> <p>V. participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.</p> |
|--|

Estão CORRETAS

- A) I e III, apenas. B) I, II, III, IV e V. C) I, II e III, apenas. D) I, III e V, apenas. E) III e V, apenas.

14. A organização das atividades na escola se concretiza na elaboração e execução do planejamento. São vários os tipos e formas de se planejarem as atividades pedagógicas. Um plano de aula construído na perspectiva construtivista deve partir da (do)

- A) seleção de estratégias de ensino.
- B) divisão da classe em grupos.
- C) conhecimento de senso comum.
- D) sistematização dos conteúdos.
- E) conhecimento prévio dos alunos.

15. As funções do processo avaliativo são: diagnóstica, formativa e somativa. A função formativa não fragmenta os conhecimentos e deve informar ao professor sobre o real desempenho dos alunos. Nessa perspectiva, a avaliação formativa

- I.** permite que o professor reveja seu planejamento de ensino.
- II.** valoriza o que o aluno já sabe e favorece seu avanço no processo de aprendizagem.
- III.** utiliza instrumentos que medem e pontuam corretamente os conteúdos trabalhados e que foram assimilados pelos alunos.
- IV.** oportuniza situações didáticas que evidenciam ao professor o nível de aprendizagem do aluno.
- V.** ajuda o professor a selecionar os alunos que apresentam melhor desempenho.

Estão CORRETAS

- A) III, IV e V.
- B) I, II e IV.
- C) I, II e V.
- D) I, II e III.
- E) II, III e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. O Art. 26, da Lei 9.394 menciona “Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela”. Combinado com a Lei 10.793/03, em relação à Educação Física, é CORRETO afirmar.

- A) É um componente curricular da parte diversificada, vinculado ao projeto pedagógico da escola.
- B) É um componente curricular obrigatório para todos os alunos da educação básica e diversificada nos cursos noturnos.
- C) É uma atividade obrigatória que deve estar prevista no projeto político-pedagógico da escola.
- D) É uma atividade curricular obrigatória, vinculada aos PCNs e ao projeto político-pedagógico da escola, exclusivamente no ensino fundamental e opcional no ensino médio.
- E) É um componente curricular obrigatório, integrada à proposta pedagógica da escola, em toda a educação básica, sendo sua prática facultativa nos termos da Lei Nº. 10.793, de 1 de dezembro de 2003.

17. “Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência” (PCNs, 1997).

“Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia e evitando o consumismo e o preconceito” (PCNs, 1997).

As afirmativas acima, em relação à Educação Física como componente curricular, se referem a

- A) estratégias de ensino propostas para o ensino fundamental.
- B) critérios de avaliação adotados para o ensino médio.
- C) objetivos gerais para o ensino fundamental.
- D) objetivos gerais propostos para o ensino fundamental nas últimas séries.
- E) objetivos específicos para o ensino fundamental nas séries iniciais.

18. São blocos de conteúdos propostos pelos PCNs:

- A) Esportes, jogos, lutas e ginástica – conhecimento sobre o corpo – atividades rítmicas e expressivas.
- B) Esporte, lutas, ginástica e capoeira – atividades recreativas e jogos – promoção da saúde.
- C) Esporte – lutas – jogos – dança – ginástica – exercitações.
- D) Manifestações culturais – esporte – ginástica – dança.
- E) Esporte, lutas, ginástica, jogos e dança – atividades recreativas – atenção à saúde.

19. Os PCNs estabelecem ciclos de ensino no processo de escolarização.

- I.** “Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais simples”.
- II.** “Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta”.

Após análise das afirmativas, é CORRETO afirmar.

- A) Ambas são objetivos referentes a I – primeiro ciclo e II – segundo ciclo.
- B) Ambas são objetivos, referentes, apenas, ao I ciclo.
- C) A I é objetivo, e a II é estratégia de ensino; ambas se referem ao primeiro ciclo.
- D) A I e II são estratégias, sendo a I – primeiro ciclo, e a II – segundo ciclo.
- E) Ambas são critérios de avaliação e referem-se ao mesmo ciclo.

20. Um dos critérios que os PCNs elegem para selecionarem os conteúdos é a relevância social. Qual das alternativas abaixo indica tal critério?

- A) A seleção de práticas sócio-esportivas vinculadas ao processo de construção da cidadania, respeitando-se as diferentes culturas e as diferenças relacionadas à idade, ao gênero, à religião e à etnia.
- B) A seleção das manifestações da cultura corporal de movimento, respeitando-se os aspectos psicossociais, afetivos e psicomotores dos alunos e alunas, evidenciados na nossa sociedade.
- C) A seleção de atividades e exercitações físicas, compreendendo o jogo, a luta, o esporte, a dança e a ginástica como bens historicamente produzidos pelo homem, respeitando-se as diferenças produzidas pela sociedade consumista.
- D) A seleção de práticas da cultura corporal que se destaca na sociedade brasileira, promovendo a ampliação da interação sociocultural, na intenção de usufruir das possibilidades de lazer, promoção e manutenção de sua própria saúde e da saúde coletiva.
- E) A seleção de atividades físico-desportivas regionalizadas de maior popularidade, na intenção de promover o seu bem-estar físico e mental e de compromisso com o bem-estar da população em geral.

21. A seleção de conteúdos no componente curricular Educação Física deve ser feita através de critérios, como relevância social, contemporaneidade, adequação sócio-cognitiva dos alunos, entre outros. Na Cultura Corporal são conteúdos:

- A) força, resistência, flexibilidade, velocidade.
- B) coordenação, equilíbrio, lateralidade, percepção espacial, percepção temporal, ritmo.
- C) jogo, esporte, dança, ginástica, luta.
- D) recreação, esporte, rítmica, dança.
- E) esporte, lazer, saúde.

22. Superando o sistema seriado e utilizando os quatro ciclos de ensino, sendo: 1º. Ciclo - Organização da identidade dos dados da realidade; 2º. Ciclo - iniciação à sistematização do conhecimento; 3º. Ciclo - ampliação da sistematização do conhecimento e 4º. Ciclo - aprofundamento da sistematização do conhecimento, à qual das abordagens pedagógicas da Educação Física pertence essa perspectiva?

- A) Sociológica.
- B) Desenvolvimentista.
- C) Aptidão Física/Promoção da Saúde.
- D) Construtivista.
- E) Crítico-Superadora/cultura corporal.

23. Na Abordagem crítico-superadora, (cultura corporal), é CORRETO afirmar sobre a dança.

- A) Deve incentivar os alunos ao desenvolvimento de performance de alto rendimento para apresentações públicas, devendo visualizar a profissionalização do bailarino.
- B) No Ciclo de Ampliação da Sistematização do Conhecimento a dança deve objetivar aspectos técnicos e expressivos, mímicas a partir de temas de interesse dos alunos.
- C) No Ciclo de Aprofundamentos da Sistematização do Conhecimento, deve ser incentivado dança de livre interpretação, possibilitando ao aluno explorar ritmos sem preocupação com a técnica;
- D) A dança não deve estar incluída como conhecimento a ser trabalhado nas aulas de educação física, pois é apenas uma atividade extraclasse.
- E) O desenvolvimento técnico da dança depende dos fundamentos; ritmo, energia, velocidade, agilidade e flexibilidade.

24. A avaliação é, sem dúvida, uma parte do planejamento de ensino muito complexa. Na Educação Física Escolar, historicamente a avaliação se limitava à frequência e, em alguns casos, ao Teste de Verificação Física. Hoje a avaliação é

- A) um julgamento de valor, que deve refletir sobre o nível de qualidade e desempenho de professores e alunos.
- B) um julgamento de valor, devendo o professor destacar os alunos com melhor desempenho e habilidades na execução das técnicas esportivas.
- C) sem dúvida, desnecessária na Educação Física Escolar, pois, enquanto atividade, deve ocupar o tempo dos alunos, promovendo prazer e interação social.
- D) parte do planejamento que deve ser feita duas vezes por ano e identificar, através de teste de habilidades motoras, os mais habilidosos para o esporte.
- E) uma seleção que deve classificar os alunos em escala de notas ou conceitos, dos menos habilidosos e mais habilidosos.

25. O Esporte no seu processo ensino-aprendizagem-treinamento compreende, os fundamentos e suas técnicas de execução, a tática, a regra e a competição. Em relação ao ensino do esporte escolar, é CORRETO afirmar.

- A) Não deve ser ensinada a competição, porque, na escola, não deve existir; é exclusiva do esporte de rendimento.
- B) Devem ser ensinados os fundamentos e suas técnicas de execução, a tática, a regra e a competição, porém com características próprias da escola.
- C) Não há diferença entre o processo de ensino do esporte em clubes e escolas.
- D) Na escola, só devem ser ensinados os aspectos do esporte não competitivo, fundamentos e a forma de jogar.
- E) O aluno deve ser estimulado a competir, pois a escola deve selecionar os melhores alunos, e a sociedade se baseia na competição em que só os melhores vão em frente.

26. A Educação Física Escolar vem sofrendo profundas modificações nas duas últimas décadas. Após analisar as afirmativas abaixo:

- I. Valorização dos jogos recreativos e das danças populares como forma de lazer e integração social.*
- II. Análise crítica dos padrões de saúde, beleza e estética, reconhecendo-os como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.*

conclui-se que

- A) I e II devem ser norteadoras dos programas de educação física escolar.
- B) I e II devem ser exclusivamente norteadoras das atividades extracurriculares da escola.
- C) I trata dos conteúdos da Educação Física Escolar e II é um tema transversal relacionado à aptidão física.
- D) I e II são temas transversais que não devem ser tratados na Educação Física.
- E) I trata do folclore a ser trabalhado como atividade extraclasse, e II está relacionado com conteúdo específico da Educação Física, direcionado à abordagem desenvolvimentista.

27. Na aula de educação física para a 5ª série do ensino fundamental, cujo conteúdo trabalhado é o handebol, o professor usa o método analítico no seu processo de ensino. Sobre isso, analise as afirmativas abaixo.

- I. O método analítico é o único que deve ser usado nessa circunstância.*
- II. O método analítico não pode ser usado em nenhuma hipótese na escola, devendo, apenas, ser usado no treinamento de alto rendimento.*
- III. Não existe método adequado para essa circunstância; o professor deve ser criativo, usar sua intuição e experiência. Na 5ª série, o aluno deve, apenas, jogar e se divertir.*

Está CORRETO o que se afirma em

- A) todas.
- B) nenhuma.
- C) II, apenas.
- D) I e III.
- E) I e II.

28. A ginástica como manifestação da cultura corporal é pedagogizada pelos seus conteúdos construídos historicamente pelo homem. Assinale a alternativa que contém esses conteúdos.

- A) Esporte competitivo, esporte de demonstração, esporte escolar.
- B) Salto, giro, queda.
- C) Salto, equilíbrio, balanceamentos.
- D) Técnica e táticas.
- E) Força, velocidade, resistência.

29. A técnica da cortada do voleibol pressupõe várias formas de execução. Sobre essa técnica de execução no processo de iniciação do esporte escolar, analise as afirmativas.

- I. O Movimento da cortada pode e deve ser realizado com diferentes direcionamentos, o que significa diferentes encaixes da mão e posicionamento do corpo na execução do gesto técnico.*
- II. A cortada é uma técnica básica que só poderá sofrer alteração na sua forma de execução, variar o padrão, quando do treinamento de equipes de alto-rendimento.*
- III. A cortada pode ser executada em várias direções: na paralela, em diagonal, no fundo, na linha de três metros, variação também na velocidade dada à bola, dependendo do momento.*

Está CORRETO o que se afirma em :

- A) todas. B) nenhuma. C) II, apenas. D) I e III. E) I e II.

30. Sobre os fundamentos das várias modalidades esportivas, analise as afirmativas.

- I. São fundamentos do atletismo: saltar, correr, arremessar, velocidade, força, resistência.*
- II. São fundamentos da ginástica: saltar, rolar/girar, correr, equilibrar, flexionar.*
- III. São fundamentos do handebol: passar, arremessar, correr, saltar, rolar, driblar.*
- IV. São fundamentos do voleibol: passar, defender, atacar, cobrir, fintar, saltar e correr.*

Está CORRETO o que se afirma em

- A) todas.
B) nenhuma.
C) II e IV, apenas.
D) I, apenas.
E) I e IV, apenas.