

Texto para as questões de 01 a 05.

SOLIDÃO

Chico Buarque

Solidão não é a falta de gente para conversar, namorar, passear ou fazer sexo... Isto é carência. Solidão não é o sentimento que experimentamos pela ausência de entes queridos que não podem mais voltar.... Isto é saudade. Solidão não é o retiro voluntário que a gente se impõe, às vezes, para realinhar os pensamentos... Isto é equilíbrio. Solidão não é o claustro involuntário que o destino nos impõe compulsoriamente para que revejamos a nossa vida... Isto é um princípio da natureza... Solidão não é o vazio de gente ao nosso lado... Isto é circunstância. Solidão é muito mais do que isto.

Solidão é quando nos perdemos de nós mesmos e procuramos em vão pela nossa alma...

01. Ao compor este texto, Chico Buarque faz uma série de comparações para definir o termo *SOLIDÃO*. Sobre isso, assinale a alternativa que contém uma afirmação FALSA.

- A) Para Chico, ser solitário é se permitir abraçar um claustro involuntariamente como meio de repensar sobre a vida.
- B) Chico expressa que a falta de uma companhia não significa solidão.
- C) Chico nega que solidão seja momentos em que “saímos do mundo” para refletirmos.
- D) Chico afirma que solidão não quer dizer estar desprovido de alguém para ser companheiro de conversa.
- E) Chico caracteriza solidão como o momento em que o ser humano está perdido de si mesmo.

02. Sobre CLASSES DE PALAVRAS, observe os termos sublinhados nos itens abaixo.

- I.** “Solidão não é o sentimento que experimentamos pela ausência de entes queridos que não podem mais voltar....” – classificando-se, respectivamente, os termos sublinhados, tem-se que: o primeiro é palavra invariável que exprime circunstância de negação; o segundo se classifica como pronome demonstrativo que se refere ao termo antecedente; o terceiro se classifica como verbo cuja ação aconteceu em passado remoto, e o quarto é palavra variável classificada como substantivo comum.
- II.** “Solidão não é o claustro involuntário que o destino nos impõe compulsoriamente para que revejamos a nossa vida...” – em relação aos termos sublinhados, é correto classificá-los assim: o primeiro é palavra variável que caracteriza o termo claustro, com ele concordando em gênero e número; quanto ao segundo, trata-se de pronome pessoal oblíquo; em relação ao terceiro termo, classifica-se como conjunção subordinativa que encerra ideia de finalidade, e, em relação ao quarto termo, classifica-se como pronome que exprime ideia de posse, concordando com o nome a que se refere, **vida**.
- III.** “Solidão é quando nos perdemos de nós mesmos e procuramos em vão pela nossa alma... “ – sobre os termos sublinhados, o correto é classificá-los da seguinte forma: o primeiro é um conectivo que encerra ideia de temporalidade; o segundo se classifica como pronome pessoal reto; o terceiro se classifica como pronome indefinido, concordando com o termo ao qual se refere, **nós**, (do sexo masculino), e o quarto exprime uma ação que já foi consumada num tempo passado.

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) III.
- B) I e II.
- C) II.
- D) II e III.
- E) I e III.

03. Sobre REGÊNCIA VERBAL, analise os itens abaixo.

- I.** “Solidão não é o retiro voluntário que a gente se impõe, às vezes, para realignar os pensamentos...”
- II.** “Solidão não é o claustro involuntário que o destino nos impõe compulsoriamente para que revejamos a nossa vida...”

Sobre os verbos sublinhados dos itens acima, está CORRETO o que se afirma na alternativa

- A) No item I, ambos os verbos apresentam a mesma regência, ou seja, exigem complemento sem ser regido de preposição, classificados como verbos transitivos diretos.
- B) Os segundos verbos sublinhados dos itens I e II apresentam a mesma regência, ou seja, se classificam como verbos transitivos diretos.
- C) No item II, ambos os verbos não pedem complemento.
- D) Nos itens I e II, os primeiros verbos sublinhados não pedem complemento.
- E) Nos itens I e II, todos os verbos sublinhados apresentam mesma regência.

04. Em relação a PREFIXOS e SUFIXOS, em uma das alternativas abaixo, existe uma afirmação FALSA. Assinale-a.

- A) “Isto é carência.” – no termo sublinhado, existe a presença de um sufixo que indica estado.
- B) “Isto é saudade” – ao termo sublinhado, foi acrescido o sufixo *dade* ao radical, indicando estado.
- C) “...para que revejamos a nossa vida ...” – no termo sublinhado, existe a presença do prefixo *re* que indica movimento para trás.
- D) “Solidão não é o sentimento...” – no termo sublinhado, acrescentou-se ao radical o sufixo *mento* que exprime ideia de qualidade.
- E) “...que o destino nos impõe compulsoriamente para que revejamos a nossa vida ...” – no termo sublinhado, existe a presença do sufixo *mente*, indicando circunstância de modo.

05. Em todas as alternativas existe uma declaração falsa no tocante à ANÁLISE SINTÁTICA, EXCETO em uma. Assinale-a.

- A) “Isto é carência” – sintaticamente, o termo sublinhado exerce a função de sujeito composto que se encontra posposto ao verbo.
- B) “Solidão não é o sentimento que experimentamos pela ausência de entes...” – o termo sublinhado se refere ao seu antecedente *sentimento* e sintaticamente exerce a função de sujeito do verbo *experimentar*.
- C) “Solidão não é o claustro involuntário que o destino nos impõe...” – o verbo sublinhado concorda com o seu sujeito, representado pelo pronome *que*.
- D) “Solidão não é o retiro voluntário que a gente se impõe, às vezes, para realinhar os pensamentos...” – sintaticamente, analisando-se os termos sublinhados, estaria correto dizer que o primeiro é sujeito do verbo *ser* (*é*), e o segundo se classifica como adjunto adverbial que exprime circunstância modal.
- E) “...que experimentamos pela ausência de entes queridos que não podem mais voltar...” – os termos sublinhados formam uma locução verbal cujo auxiliar concorda com o termo que antecede o pronome relativo *que*, *entes queridos*.

CONHECIMENTOS SOBRE GÊNERO

06. Sobre Políticas Públicas, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Forma de realizar os direitos fundamentais das pessoas.
- B) Ações do governo para projetos políticos partidários.
- C) Sistema de leis que regula as relações entre as pessoas.
- D) Regulamento para uso de áreas públicas.
- E) Estratégias de combate à guerra fiscal.

07. Sobre os conceitos de Natureza e Cultura, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Natureza se relaciona com as condições físicas e geográficas, e Cultura, com as condições naturais.
- B) Natureza é tudo aquilo que existe e que não foi feito pelos seres humanos, e Cultura é tudo aquilo que não é natureza, ou seja, tudo o que é produzido pelos seres humanos.
- C) Natureza é o que vem da criação divina, e Cultura vem do que o homem constrói a partir da sociedade em que está inserido.
- D) Natureza é tudo o que se relaciona com o meio ambiente, e Cultura é tudo o que se relaciona com o homem.
- E) Natureza é o mesmo que Cultura, e Cultura é um sinônimo de natureza.

08. Gênero é um(uma)

- A) conceito que ajuda a conceituar o que é homem e o que é mulher nas sociedades ocidentais e que define o sexo dos indivíduos.
- B) estratégia metodológica aplicada às sociedades ocidentais para estudar as relações entre mulheres.
- C) conceito que ajuda a entender como são moldadas as relações entre homens e mulheres em uma determinada sociedade, inclusive as relações de poder. E como essas relações são construídas e, portanto, podem ser modificadas.
- D) estatuto jurídico que define o lugar que os homens e as mulheres ocupam na sociedade bem como um instrumental para análises culturais.
- E) instrumento utilizado para definir o grau de poder que as mulheres detêm na sociedade de classe.

09. Sobre Diferença e Desigualdade, é CORRETO afirmar que

- A) Diferença se explica exclusivamente pelas classes, e Desigualdade, pelas condições econômicas.
- B) Diferença está assentada na origem do indivíduo, e Desigualdade, na hierarquia política.
- C) Diferença explica as particularidades próprias de cada ser humano, e Desigualdade estabelece quem pode ocupar os lugares privilegiados e de poder na hierarquia social.
- D) Diferença se explica pela origem étnica do indivíduo, e Desigualdade, pela sua condição econômica refletida nas suas atividades sociais.
- E) Diferença analisa as condições sociais dos indivíduos, e Desigualdade, as condições econômicas para se entender a hierarquia social.

10. O Patriarcado é um conceito

- A) em que a figura paterna determina a condição feminina.
- B) em que o Estado assume o lugar da figura paterna.
- C) em que o pai realiza as atividades de responsabilidade da sociedade.
- D) que instrumentaliza as mulheres na defesa do sistema social vigente.
- E) que explica a opressão das mulheres nas sociedades falocêntricas.

11. A divisão sexual do trabalho

- A) estabelece funções sociais para os homens a depender da sua condição de gênero e das relações com as mulheres.
- B) define o lugar onde as mulheres exercem suas ocupações, e os homens, as suas profissões.
- C) estabelece tarefas e obrigações diferentes para os homens e para as mulheres, de acordo com os seus sexos.
- D) define as ocupações dos homens e das mulheres a partir de suas habilidades manuais.
- E) estabelece o lugar onde as mulheres exercem sua feminilidade em decorrência das definições estabelecidas por elas mesmas.

12. Em que data se comemora o Dia Internacional da Mulher?

- A) 8 de maio.
- B) 18 de março.
- C) 28 de maio.
- D) 10 de março.
- E) 8 de março.

13. Sobre o Preconceito Étnico-racial, é CORRETO afirmar que a desigualdade

- A) é decorrente da condição de classe, mas é justificada pela condição étnico-racial do sujeito.
- B) fundamentada nas diferenças étnico-raciais, contribuiu para que uma parcela significativa da população viva em condição subumana.
- C) está relacionada com o gênero e a condição étnico-racial, sendo um elemento que exclui o sujeito da sociedade.
- D) diz respeito à cor dos indivíduos e ao grupo étnico no qual está inserido, definindo sua posição na sociedade de classes.
- E) é decorrente da condição sexual, justificada pela condição étnico-racial do sujeito.

14. A Lei Maria da Penha foi criada com o objetivo de

- A) prevenir e punir a violência contra as mães e mulheres solteiras.
- B) punir os indivíduos que cometem crimes contra as mulheres negras.
- C) coibir e punir a violência doméstica contra homens em sua família.
- D) prevenir a violência feminina praticada contra os homens.
- E) coibir e prevenir a violência doméstica e familiar contra a mulher.

15. A Lei Nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, é também conhecida como

- A) Lei Maria da Penha.
- B) Lei em Defesa da Mulher.
- C) Lei de Direitos Femininos.
- D) Lei de Defesa da Maternidade.
- E) Lei de Proteção às Mulheres.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Quando se fala em teorias da comunicação, fala-se do modelo teórico-recepcional. Este modelo pode ser tratado como sendo as mediações – e mostrando as ações da mídia – que explicam e justificam o processo de recepção. Sobre isso, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Afirmativa correta, se substituída a palavra “mediações” por “preconceitos”.
- B) Afirmativa incorreta no seu todo. O modelo não é admissível nas teorias da comunicação.
- C) Afirmativa pode ser considerada correta, se substituída a expressão “ações da mídia” por “ação da opinião pública”.
- D) Afirmativa correta no seu todo. O modelo é tratado como sendo mediações.
- E) Afirmativa está, em parte, correta. Falta, apenas, substituir “recepção” por “emissão”.

17. Tendo a Ética como elemento maior no jornalismo, deparamo-nos com a afirmação: “a Ética não é uma condição ocasional e deve acompanhar sempre o jornalismo, como o zumbido acompanha o besouro”. A afirmativa está citada na publicação “Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros”, edição da Federação Nacional dos Jornalistas, sendo da autoria de

- A) José Marques de Melo.
- B) Gabriel Garcia Márques.
- C) Francisco José Castilhos Karan.
- D) Sérgio Murilo de Andrade.
- E) Vera Veiga França.

18. No Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, o seu Capítulo III trata especificamente

- A) da conduta profissional do jornalista.
- B) do direito à informação.
- C) das relações profissionais.
- D) da responsabilidade profissional do jornalista.
- E) da aplicação do Código de Ética.

19. Do ponto de vista histórico-sociológico, a opinião pública evoluiu ao mesmo tempo em que mudava o espaço público, e essa evolução pós-hegeliana é expressa inicialmente, através do pensamento

- A) liberal.
- B) estatal.
- C) proletário.
- D) monárquico.
- E) marxiano.

20. Estudando a caminhada da consciência da opinião para o conceito, qual alternativa é CORRETA?

- A) O saber absoluto é a unificação das duas partes da Fenomenologia.
- B) O saber absoluto não congrega, em torno de si, valores de consciência.
- C) O saber absoluto é a separação das duas partes da Fenomenologia.
- D) O saber absoluto em nada se compara com Fenomenologia.
- E) Não existe saber absoluto nem, muito menos, Fenomenologia.

21. A ortografia do idioma pátrio (Língua Portuguesa) aplicada à prática comunicacional leva os órgãos de comunicação, especialmente os jornais, à criação dos Manuais de Redação e Estilo e, com isso, ficam anotadas algumas observações. Sobre isso, analise os itens abaixo.

- I. São escritos com inicial maiúscula os pontos cardeais: Norte, Sul, Leste, Oeste.*
- II. As festas pagãs são anotadas, sempre, com a letra inicial maiúscula: Carnaval.*
- III. Nomes científicos de famílias animais e vegetais são grafados com maiúscula inicial, inclusive no seu segundo elemento, como: Coffea Arábica.*
- IV. São grafados, no jornalismo, com iniciais maiúsculas, seleções e campeonatos esportivos.*

Estão CORRETOS

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I e III.
- D) I e IV.
- E) II e IV.

22. Ainda na redação de um texto, na prática comunicacional, as palavras gozam de plena liberdade. Passeiam com desenvoltura na frase. Às vezes, o sujeito aparece no início da oração. Outras, no meio. Aqui e ali, no fim. Sobre isso, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A afirmativa está totalmente equivocada (errada). Não há nenhum fundamento sobre o que está expresso.
- B) A afirmação está totalmente correta. Existe uma fundamentação clássica para o que nela está escrito.
- C) A afirmativa estaria correta, no seu todo, se substituída a expressão “às vezes” por “sempre”.
- D) A afirmativa estaria correta, no seu todo, se substituída a palavra “sujeito” por “predicado”.
- E) Nunca deve existir o emprego do “sujeito” no meio de uma oração.

23. Os periódicos e programas de rádio e de televisão, produzidos em assessoria de imprensa e voltados para públicos de interesse direto ou indireto do assessorado, são conhecidos pela denominação genérica de

- A) check-list.
- B) estrutura do plano.
- C) cultura-entretenimento.
- D) house-organ.
- E) mailing-list.

24. Na comunicação social, existe, por parte dos seus profissionais, a necessidade da verificação de impacto. Isso quer dizer:

- A) forma de cálculo, que permite avaliar, conforme uma escala, o impacto causado por uma atividade de assessoria que recebeu cobertura da imprensa.
- B) simplesmente a cobertura da imprensa.
- C) forma de cálculo que não permite avaliar o impacto causado por uma atividade de imprensa.
- D) atividade de assessoria de comunicação, que não recebeu cobertura da imprensa.
- E) forma de cálculo que não permite avaliar o impacto causado por uma atividade de assessoria de imprensa.

25. A Constituição Brasileira de 1988 trata a Comunicação Social, no seu capítulo V, do título

- A) Da Defesa do Estado e das Instituições Democráticas.
- B) Das Disposições Constitucionais.
- C) Da Organização dos Poderes.
- D) Dos Direitos e Garantias Fundamentais.
- E) Da Ordem Social.

26. As novas tecnologias aumentaram as opções de quem precisa se comunicar. O microcomputador, seja um modelo de mesa ou um laptop, é um verdadeiro centro de mensagens, com capacidade de acessar informações do mundo globalizado e rapidamente. Sobre esta afirmação, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O que está afirmado não representa o mundo da comunicação nos nossos dias.
- B) Laptop não pode ser considerado como um centro de mensagens.
- C) Há concordância plena no que está afirmado.
- D) O computador de mesa não é mais utilizado nos meios de comunicação.
- E) As novas tecnologias estabilizam as opções de quem precisa se comunicar. Elas, na verdade, não aumentam essas opções.

27. A Internet está transformando a comunicação assim como o “groepware”, as intranets e as extranets. Sobre isso, assinale a alternativa CORRETA.

- A) As extranets vão conectar, internamente, uma empresa.
- B) As intranets são consideradas a Internet de uma empresa.
- C) Intranets e extranets não fazem parte do contexto comunicacional.
- D) As extranets não devem conectar fornecedores com clientes de uma determinada empresa.
- E) Falar em “groepware” é empírico. Não existe este meio de comunicação.

28. Hoje, parece impossível imaginar o mundo sem telefone celular, computador ou televisão. O indiscreto avanço tecnológico, que articula a comunicação, informática e telecomunicações, se apropria da realidade social e transforma as formas de sentir, viver e se relacionar do homem (pós)moderno. Sobre esse assunto, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O avanço tecnológico não articula a comunicação.
- B) Sentir, viver e se relacionar não têm nada com o homem (pós)moderno.
- C) Na afirmativa, há “realidade social”, quando deveria ser “realidade econômica”.
- D) Tudo o que está expresso na afirmativa é plenamente aceito.
- E) A informática agrega, mas as telecomunicações não agregam para a apropriação da realidade social.

29. Na hipermídia, mais do que qualquer outro produto ou sistema de comunicação, nasce, antes de tudo, um processo comunicacional, porque, sem o usuário, ela estará mais configurada como um(uma)

- A) produto estanque.
- B) produto que se consolidará num futuro ainda remoto.
- C) linguagem em nascimento.
- D) produto em processo somatório e sem muito futuro.
- E) banco de dados.

30. Guardando a ordem cronológica, os passos de roteirização de uma obra audiovisual linear são:

- A) assimilação, esboço, revisão, edição e ensaio.
- B) esboço, assimilação, ensaio, revisão e edição.
- C) assimilação, ensaio, esboço, revisão e edição.
- D) edição, revisão, esboço, ensaio e assimilação.
- E) revisão, assimilação, ensaio, esboço e edição.