

TEXTO 01 para as questões de 01 a 05.

A ARTE DE CONVIVER

Conviver é uma arte. Ainda mais se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio. Problemas não faltam: é som alto, cachorro que faz xixi no corredor, carro que aparece arranhado de um dia para o outro, vizinho que joga lixo da varanda e pendura a roupa na janela. Isso sem falar no principal drama dos condomínios atuais: a inadimplência. Para superar todas essas dificuldades, não bastam paciência e bom senso. Uma convenção e um regimento interno bem feitos, detalhados são indispensáveis. E um bom síndico, claro. Figura polêmica em muitos casos, o responsável por administrar as finanças do prédio e os conflitos entre os moradores deve ter, pelo menos, duas características: honestidade e calma.

Revista JC. Editorial. Recife, 02 de agosto de 2009. p.2.

01. Ao se utilizar do fragmento “Conviver é uma arte. Ainda mais se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio”, o autor demonstra que

- A) o convívio humano é algo facilmente praticado pelos homens.
- B) todo condomínio exige tarefas que geram um convívio em paz.
- C) os artistas convivem bem em qualquer condomínio, independentemente das tarefas que necessitem realizar.
- D) o convívio humano não é fácil de ser praticado, citando o condomínio como um local que bem retrata essa realidade.
- E) o convívio humano exige tarefas diárias, e estas precisam ser desempenhadas com qualidade, sobretudo nos condomínios.

02. No decorrer do texto 01, o autor cita alguns elementos que são essenciais para superar as dificuldades vivenciadas em um condomínio. Assinale a alternativa que contempla alguns desses elementos.

- A) Honestidade, inadimplência e regimento.
- B) Paciência, bom senso e moradores.
- C) Regimento interno bem feito, bom senso e bom síndico.
- D) Paciência, inadimplência e calma.
- E) Síndico, convenção e vizinho.

03. Sobre CONCORDÂNCIA VERBAL e NOMINAL, analise as afirmativas abaixo.

- I.** “Problemas não faltam: é som alto, cachorro que faz xixi...” - o sujeito do verbo sublinhado está representado pelos termos som alto e cachorro.
- II.** “Ainda mais se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio.” - se o termo sublinhado fosse substituído por exercícios, estaria correto: Ainda mais se os exercícios tiver que serem desempenhados num condomínio.
- III.** Em “Para superar todas essas dificuldades, não bastam paciência e bom senso”, - o verbo sublinhado concorda com o sujeito composto que lhe está posposto, paciência e bom senso.
- IV.** “...cachorro que faz xixi no corredor, carro que aparece arranhado de um dia para o outro, vizinho que joga lixo da varanda...” - todos os verbos sublinhados concordam com o pronome relativo *que*.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) III.
- B) III e IV.
- C) I, II e IV.
- D) IV.
- E) I e II.

04. Sobre CLASSES DE PALAVRAS, em apenas uma das alternativas, existe uma afirmativa INCORRETA. Assinale-a.

- A) “Isso sem falar no principal drama dos condomínios atuais...” – os termos sublinhados são classificados, respectivamente, como : pronome demonstrativo, adjetivo, substantivo e adjetivo.
- B) “...deve ter, pelo menos, duas características: honestidade e calma.” – classificam-se os termos sublinhados, respectivamente, como : numeral, substantivo e adjetivo.
- C) “...carro que aparece arranhado de um dia para o outro...” – os termos sublinhados são respectivamente: pronome relativo, preposição, preposição e pronome indefinido.
- D) “Para superar todas essas dificuldades, não bastam paciência e bom senso” – em relação aos termos sublinhados, são classificados, respectivamente, como: preposição, pronome indefinido e pronome demonstrativo.
- E) “Figura polêmica em muitos casos, o responsável por administrar...” – classificam-se os termos sublinhados, respectivamente, como: substantivo, adjetivo e substantivo.

05. Em uma das alternativas, a tonicidade dos termos sublinhados recai na penúltima sílaba. Assinale-a.

- A) *.se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio.*
Figura polêmica em muitos casos ...
- B) *“...deve ter, pelo menos, duas características ...”
“...o responsável por administrar as finanças do prédio...”*
- C) *“E um bom síndico, claro.”
“...no principal drama dos condomínios atuais...”*
- D) *“...e um regimento interno bem feitos, detalhados são indispensáveis.”
“...não bastam paciência e bom senso.”*
- E) *“...principal drama dos condomínios atuais: a inadimplência.”
“E um bom síndico, claro.”*

TEXTO 02 para as questões de 06 a 10.

ESCULTURA EM FERRO VIRA ATRAÇÃO

POMBOS – Uma escultura tem chamado a atenção de quem passa pela BR-232, em Pombos, Agreste pernambucano. Não são poucos os que param para tirar fotos ao lado da figura de um cão de três cabeças, todo em ferro, com cerca de três metros de comprimento e 800 quilos. A peça retrata Cérbero, criatura da mitologia, que guardava a entrada do Hades, reino subterrâneo dos mortos, deixando as almas entrarem, mas jamais saírem, despedaçando os mortais que por lá se aventurassem. Da rodovia, é possível ver enormes cavalos de madeira e outras esculturas feitas pelo artista Eddy Polo Lira, que vive e trabalha na Fazenda-ateliê Santa Clara.

A escultura do Cérbero foi feita há 12 anos e já foi exposta no Recife e nas ruas da Praia de Pipa, no Rio Grande do Norte. “O interessante é que nenhum cavalo passa perto dele, eles se assustam”, diz Eddy Polo.

Uma das pessoas que se renderam ao talento de Eddy Polo foi a prefeita de Pombos, Jane Povão. No começo, ela fazia parte dos que queriam destruir a imagem. “Não é uma obra para se gostar, mas é interessante.”

Jornal do Commercio. Cidades. Recife, 01 de agosto de 2009. p.4.

06. Uma das alternativas abaixo contém uma mensagem que NÃO foi declarada no texto 02. Assinale-a.

- A) Um contingente significativo de pessoas é atraído pela escultura de ferro e dela tiram fotos.
- B) Cérbero, nome atribuído à escultura de Eddy, pertence à mitologia.
- C) A escultura do Cérbero já circulou pelas ruas do Recife bem como em uma das praias do Rio Grande do Norte.
- D) Aos cavalos a escultura assusta, daí eles dela não se aproximarem.
- E) Jamais a escultura do Cérbero sofreu qualquer rejeição por parte da prefeita de Pombos.

07. Sobre REGÊNCIA VERBAL, analise os itens abaixo.

- I. “Não são poucos os que param para tirar fotos ao lado da figura de um cão...” – o verbo sublinhado exige complemento regido de preposição.
- II. “A peça retrata Cérbero, criatura da mitologia, que guardava a entrada...” – ambos os verbos sublinhados exigem complementos não regidos de preposição.
- III. “feitas pelo artista Eddy Polo Lira, que vive e trabalha na Fazenda-ateliê Santa Clara.” – neste contexto, ambos os verbos sublinhados não exigem complemento.
- IV. “No começo, ela fazia parte dos que queriam destruir a imagem.” – o verbo sublinhado exige complemento sem ser regido de preposição.

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I e IV. B) II e III. C) III e IV. D) I, III e IV. E) II, III e IV.

08. Em apenas uma das alternativas, o termo sublinhado é formado pelo acréscimo de um sufixo ao seu radical. Assinale a alternativa que o contém.

- A) “Não são poucos os que param para tirar fotos ao lado da figura de um cão ...”
- B) “Da rodovia, é possível ver enormes cavalos de madeira ...”
- C) “...de quem passa pela BR-232, em Pombos, Agreste pernambucano.”
- D) “...deixando as almas entrarem, mas jamais saírem ...”
- E) “Uma das que se renderam ao talento de Eddy Polo foi a prefeita ...”

15. Para a realização de um exame contrastado do trato gastrointestinal, solicitado pela equipe médica de cirurgia para um paciente adulto com história de traumatismo abdominal, o Técnico de Radiologia deverá ter o conhecimento de que a execução desse exame nesse tipo de paciente dependerá da possibilidade de se poder administrar, por via oral,

- A) um contraste iodado hidrossolúvel.
- B) o sulfato de bário ($BaSO_4$) puro.
- C) uma mistura de cinco partes de sulfato de bário ($BaSO_4$) para uma parte de água.
- D) uma mistura de dez partes de sulfato de bário ($BaSO_4$) para uma parte de água.
- E) o sulfato de bário ($BaSO_4$) juntamente com o dióxido de carbono produzido através da ingestão de cristais de citrato de cálcio ou de citrato de magnésio (técnica de duplo contraste).

16. Assinale a alternativa que contém, apenas, estruturas ósseas do crânio e da face.

- A) Tálus, capitato, etmoide e sela túrcica.
- B) Etmoide, piramidal, tálus e zigomático.
- C) Porção petrosa do osso temporal, piramidal, zigomático e cuboide.
- D) Etmoide, esfenóide, sela túrcica e porção petrosa do osso temporal.
- E) Sela túrcica, astrágalo, cuboide e zigomático.

17. Assinale a alternativa que contém, apenas, estruturas ósseas da escápula (omoplata).

- A) Processo coracoide, capitato, cavidade glenoide e epicôndilo lateral.
- B) Acrômio, processo coracoide, cavidade glenoide e espinha da escápula.
- C) Epicôndilo medial, epicôndilo lateral, tróclea e olécrano.
- D) Cavidade glenoide, acrômio, crista supracondilar e epicôndilo medial.
- E) Tróclea, tálus, processo pterigoide e acrômio.

18. O Técnico de Radiologia recebeu uma solicitação médica para a realização de um exame radiográfico a fim de visualizar o promontório. Essa estrutura anatômica está localizada no

- A) crânio.
- B) sacro.
- C) fêmur.
- D) atlas.
- E) carpo.

19. A Técnica Radiológica (ou incidência) de Lawrence é utilizada para o estudo da(do)

- A) articulação coxo-femural.
- B) articulação patelo-femural.
- C) côndilo mandibular.
- D) crânio.
- E) porção proximal do úmero.

20. A técnica radiológica (ou incidência) de Hughston é utilizada para o estudo da(do)

- A) articulação gleno-umeral.
- B) articulação sacro-ilíaca.
- C) patela.
- D) articulação tíbio-tásica.
- E) quadril.

21. As técnicas radiológicas (ou incidências) de Mayer e de Arcelin são utilizadas para o estudo da(do)

- A) porção petrosa do osso temporal.
- B) articulação sacro-ilíaca.
- C) articulação do cotovelo.
- D) região lombo-sacra.
- E) articulação gleno-umeral.

22. A cistografia é um exame radiológico contrastado utilizado para o estudo

- A) do estômago.
- B) das vias biliares.
- C) da bexiga.
- D) da vesícula biliar.
- E) do pâncreas.

23. A sialografia é um exame radiológico contrastado utilizado para o estudo dos(das)

- A) ductos biliares.
- B) ductos pancreáticos.
- C) ureteres terminais.
- D) segmentos intestinais.
- E) ductos de glândulas salivares.

24. O exame radiológico contrastado utilizado para o estudo do sigmoide é o(a)

- A) cistografia.
- B) enema opaco.
- C) colangiografia.
- D) uretrocistografia.
- E) pielografia.

25. A histerossalpingografia é um exame radiológico contrastado utilizado para o estudo

- A) do ouvido médio.
- B) da tuba ou trompa de Eustáquio.
- C) da cavidade uterina e das tubas ou trompas uterinas.
- D) das vias biliares.
- E) do piloro.

26. "A exposição médica deve resultar em um benefício real para a saúde do indivíduo e/ou para sociedade, tendo em conta a totalidade dos benefícios potenciais em matéria de diagnóstico ou terapêutica que dela decorram, em comparação com o detrimento que possa ser causado pela radiação ao indivíduo".

Esta descrição representa um dos princípios fundamentais de radioproteção, denominado de princípio da

- A) limitação de doses individuais.
- B) otimização da proteção radiológica.
- C) exposição linear heterogênea.
- D) justificação.
- E) exposição nuclear total.

27. De acordo com a limitação de doses individuais e as exposições ocupacionais, a dose equivalente anual para extremidades não deve exceder

- A) 2000 (dois mil) mSv.
- B) 1000 (mil) mSv.
- C) 800 (oitocentos) mSv.
- D) 500 (quinhentos) mSv.
- E) 100 (cem) mSv.

28. De acordo com a limitação de doses individuais e as exposições ocupacionais, a dose equivalente anual para o cristalino não deve exceder

- A) 1000 (mil) mSv.
- B) 850 (oitocentos e cinquenta) mSv.
- C) 500 (quinhentos) mSv.
- D) 250 (duzentos e cinquenta) mSv.
- E) 150 (cento e cinquenta) mSv.

29. Com relação à proteção radiológica, tem-se que é proibida a exposição ocupacional de

- A) maiores de dezoito anos e menores de vinte e um anos de idade.
- B) maiores de dezoito anos e menores de vinte e cinco anos de idade.
- C) menores de dezesseis anos de idade.
- D) menores de quinze anos de idade.
- E) menores de quatorze anos de idade.

30. Com relação à proteção radiológica e à limitação de doses individuais, tem-se que as exposições normais de indivíduos do público decorrentes de todas as práticas devem ser restringidas, de modo que a dose efetiva anual não exceda

- A) 1000 (mil) mSv.
- B) 500 (quinhentos) mSv.
- C) 100 (cem) mSv.
- D) 10 (dez) mSv.
- E) 1 (um) mSv.