

COMPANHIA EDITORA DE PERNAMBUCO – CEPE CONCURSO PÚBLICO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir.

Prédio	Sala

Nome

Nº de Identidade	Órgão Expedidor	UF	Nº de Inscrição

AUXILIAR DE EDITORAÇÃO

ATENÇÃO

- Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.
- Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Raciocínio Lógico e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos.
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.
- As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.
- Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.

TEXTO 01 para as questões de 01 a 05.

Gosto daquela história das duas famílias que moravam uma em frente à outra. Todos os dias, o marido de uma das casas, ao voltar do trabalho, encontrava a esposa reparando as roupas sujas penduradas na área da casa vizinha. Ficava indignada. Não entendia por que não as lavava adequadamente primeiro, para só depois colocá-las no varal. E dizia isso com impaciência e com a certeza de que a vizinha era descuidada e suja. Depois de algum tempo, cansado das reclamações da mulher, o marido deu uma sugestão simples e óbvia. Disse a ela que limpasse o vidro da janela da sala deles, que estava imundo, e, então, veria que não eram as roupas da vizinha que estavam sujas.

História simples com um ensinamento de grande significado. O descuido com a limpeza não era da vizinha. É fácil jogar a culpa no outro. O problema é sempre do outro. Ser Filho da Luz é iluminar a vida para que os meus problemas sejam resolvidos. Para isso, é preciso assumir que eles existem. Na história, a mulher não imaginava que era a sua vidraça que estava suja. Essa é uma questão importante. A dificuldade em ver o meu problema faz com que eu não consiga solucioná-lo. O primeiro passo para levantar é ter a percepção da queda.

ROSSI, Padre Marcelo. ÁGAPE. p.34. Ed. Globo. 2010.

01. Em uma das passagens do texto, o autor utiliza-se de termos para indicar que a ação acontecia cotidianamente. Assinale a alternativa que a contém.

- A) Depois de algum tempo.
 B) Todos os dias.
 C) Na história.
 D) Ao voltar do trabalho.
 E) Para isso.

02. Observe os verbos grifados abaixo:

- I. "...o marido deu uma sugestão simples e óbvia."
 II. "...o problema é sempre do outro."
 III. "...não entendia por que não as lavava adequadamente..."
 IV. "...para que os meus problemas sejam resolvidos."

Sobre eles, assinale a alternativa que contém uma declaração CORRETA.

- A) No item I, o verbo indica uma ação que se repete várias vezes no tempo.
 B) No item II, a ação verbal ainda ocorrerá.
 C) No item III, o tempo verbal indica que a ação se repetiu várias vezes no passado.
 D) No item IV, o verbo exprime ação concreta, fato real.
 E) Tanto o verbo do item I quanto o do item IV pertencem ao modo indicativo.

03. Ao utilizar-se do trecho "O problema é sempre do outro", o autor pretendeu afirmar que

- A) as pessoas são muito humildes, reconhecendo seus próprios erros.
 B) nem todos os indivíduos enxergam suas competências diárias.
 C) sempre as pessoas enxergam apenas os defeitos alheios.
 D) frequentemente, as pessoas são solidárias à dor do próximo.
 E) raramente, a humanidade se compadece com o problema do outro.

04. Observe os termos abaixo grifados:

- I. "Gosto daquela história das duas famílias que moravam..."
 II. "...nas roupas sujas penduradas na área da casa vizinha..."
 III. "É fácil jogar a culpa no outro."
 IV. "...o marido deu uma sugestão simples e óbvia."

Somente está CORRETO o que se afirma na alternativa

- A) No item I, ambos os termos são paroxítonos terminados em ditongo crescente, daí serem acentuados.
 B) No item II, o termo é proparoxítono terminado em ditongo, razão por que é acentuado.
 C) No item III, a tonicidade recai na antepenúltima sílaba.
 D) No item IV, o acento se justifica por ser paroxítona terminada em hiato.
 E) Apenas nos itens I e IV, os termos se acentuam pela mesma razão, paroxítonos terminados em ditongo.

05. Analisando-se o trecho abaixo:

"Não entendia por que não as lavava adequadamente primeiro, para só depois colocá-las no varal."

é **CORRETO** afirmar que

- A) os pronomes sublinhados indicam que ambos os verbos, *lavar* e *colocar*, exigem complemento sem ser regido de preposição.
- B) os pronomes sublinhados fazem referência ao termo *casas*.
- C) a forma verbal *lavava* exige complemento preposicionado, enquanto *colocar* não o exige.
- D) os pronomes sublinhados se referem a *roupas limpas*.
- E) apenas a forma verbal *lavava* pede complemento sem ser regido de preposição.

06. Quando o autor se utilizou do trecho abaixo:

O primeiro passo para levantar é ter a percepção da queda, ele buscou demonstrar ao leitor que

- A) todo ser humano deve se orgulhar dos seus valores.
- B) as pessoas precisam ser conscientes do erro dos outros.
- C) na vida, precisamos estar conscientes das nossas fragilidades, dos nossos tombos e saber recomeçar.
- D) todo recomeço é doloroso e quase impossível.
- E) em nossas vidas, os primeiros passos produzem sempre quedas.

TEXTO 02 para as questões de 07 a 10.

07. Quanto à tipologia textual, é CORRETO afirmar que o texto 02 é

"Era alto, magro, vestido todo de preto, com o pescoço entalado num colarinho direito. O rosto aguçado no queixo ia-se alargando até à calva, vasta e polida, um pouco amolgado no alto; tingia os cabelos que de uma orelha à outra lhe faziam colar por trás da nuca - e aquele preto lustroso dava, pelo contraste, mais brilho à calva; mas não tingia o bigode; tinha-o grisalho, farto, caído aos cantos da boca. Era muito pálido; nunca tirava as lunetas escuras. Tinha uma covinha no queixo, e as orelhas grandes muito despegadas do crânio. "

(Eça de Queiroz - O Primo Basílio)

- A) descritivo. B) narrativo. C) expositivo. D) injuntivo. E) argumentativo

08. Em qual das alternativas, a letra S do termo sublinhado tem som de Z?

- A) "...vestido todo de preto..."
- B) "...pelo contraste..."
- C) "...nunca tirava as lunetas..."
- D) "...tinha-o grisalho..."
- E) "O rosto aguçado..."

09. Observe o texto abaixo:

"Era alto, magro, vestido todo de preto, com o pescoço entalado num colarinho direito."

Se o sujeito passasse a ser *elas*, e o termo *colarinho* fosse substituído por *gola*, a construção CORRETA estaria contida na alternativa

- A) Eram altas, magras, vestida todo de preto, com o pescoço entalado numa gola direita.
- B) Eram altas, magras, vestidas todas de preto, com o pescoço entalada numa gola direita.
- C) Eram altas, magras, vestida toda de preto, com o pescoço entalado numas golas direitas.
- D) Eram altas, magras, vestidas todas de preto, com os pescoços entaladas numa gola direito.
- E) Eram altas, magras, vestidas todas de preto, com os pescoços entalados numa gola direita.

10. Observe as VÍRGULAS existentes no trecho abaixo:

"... tinha-o grisalho, farto, caído aos cantos da boca."

Assinale a alternativa que contém a justificativa CORRETA para o emprego destas vírgulas.

- A) Separa orações subordinadas.
- B) Separa orações coordenadas .
- C) Isola o aposto.
- D) Separa elementos de mesma função sintática.
- E) Separa o vocativo.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Considere x e y números reais. Sabendo-se que, se $x > 3$, então $y < 12$, é **CORRETO** afirmar que, necessariamente,

- A) quando $x = 8$, então $y = 8$
 B) quando $x = 8$, então $y \geq 12$
 C) quando $y = 20$, então $x < 3$
 D) quando $y = 20$, então $x > 3$
 E) quando $y = 20$, então $x \leq 3$

12. Considere o seguinte diagrama de Venn (Figura 1), representando as relações entre os subconjuntos A, B e C de um mesmo conjunto universo. Se nenhum destes conjuntos é vazio, então a parte hachurada do diagrama corresponde ao conjunto

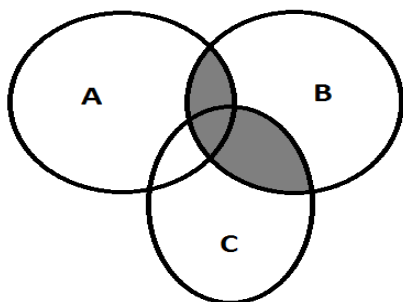


Figura 1

- A) $A \cap B \cap C$
 B) $A \cup B \cup C$
 C) $(A \cap C) \cup B$
 D) $(A \cup C) \cap B$
 E) $A \cup (C \cap B)$

13. Considere 10 lançamentos independentes de uma moeda não viciada de duas faces (CARA e COROA). A probabilidade de, em nenhum destes lançamentos, cair uma face CARA é

- A) maior que 1%
 B) menor que 1%
 C) igual a 10%
 D) igual a 50%
 E) maior que 50%

14. Na sequência $a_1, a_2, a_3, a_4, a_5, \dots$ os termos são todos números reais e estão em progressão aritmética. Se o termo a_3 é igual à soma dos termos a_1 e a_2 , e o termo a_4 é o dobro do termo a_2 , então o termo a_5 desta sequência é igual a:

- A) $5a_1$
 B) $5a_2$
 C) $a_1 + a_2$
 D) $a_1 + a_3$
 E) $a_1 + a_4$

15. Se $x = 4 + 0,545454 \dots$, então:

- A) $\frac{5}{11x} = \frac{1}{10}$
 B) $\frac{5}{11x} = 10$
 C) $\frac{11}{5x} = \frac{1}{10}$
 D) $\frac{11}{5x} = 10$
 E) $\frac{5}{x} = \frac{1}{10}$

16. Considere as afirmações:

1. Todas as pessoas de bem são pessoas religiosas.
2. Nenhuma pessoa de bem é uma pessoa religiosa.
3. Algumas pessoas de bem não são pessoas religiosas.
4. Algumas pessoas religiosas não são pessoas de bem.
5. Nenhuma pessoa religiosa é uma pessoa de bem.

Assinale a alternativa CORRETA.

- A) A negação da alternativa (1) é a alternativa (2).
 B) A negação da alternativa (1) é a alternativa (3).
 C) A negação da alternativa (2) é a alternativa (5).
 D) As afirmações (2) e (3) são equivalentes.
 E) As afirmações (3) e (4) são equivalentes.

17. Se o Máximo Divisor Comum (MDC) entre dois números naturais a e b é 315, e o Mínimo Múltiplo Comum entre os números a e b é 1575, então o produto ab é igual a

- A) 105.
- B) 4725.
- C) 7875.
- D) 165375.
- E) 496125.

18. Considere a afirmação “Todas as pessoas inteligentes gostam de matemática”. Assinale a afirmativa abaixo que corresponde a uma violação desta afirmação.

- A) “Existem pessoas que gostam de matemática e não são inteligentes”.
- B) “Nenhuma pessoa que goste de matemática é inteligente”.
- C) “Nenhuma pessoa que é inteligente gosta de matemática”.
- D) “Existem pessoas que gostam de matemática e não são inteligentes”.
- E) “Existem pessoas inteligentes que não gostam de matemática”.

19. Dado um conjunto finito A , chamamos de conjunto das partes de A ou $\wp(A)$ ao conjunto cujos elementos são todos os subconjuntos de A . Se $\wp(A) = \{\emptyset, \{\emptyset\}, \{1\}, \{1, \emptyset\}\}$, é CORRETO afirmar que

- A) $\{\emptyset\}$ é elemento do conjunto A .
- B) \emptyset é elemento do conjunto A .
- C) $\{1\}$ é elemento do conjunto A .
- D) $A = \{1\} \cup \emptyset$
- E) $A = 1 \cup \{\emptyset\}$

20. Em uma sala com 16 estudantes, foi aplicado um teste de 10 questões de múltipla escolha, valendo 1,0 ponto cada resposta correta e 0,0 ponto cada resposta errada. Nessas condições, é correto afirmar que

- A) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos, então, pelo menos, metade dos alunos tirou, necessariamente, 5,0 ou menos pontos no teste.
- B) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos, então, pelo menos, metade dos alunos tirou, necessariamente, 5,0 ou mais pontos no teste.
- C) se algum aluno tirou 10,0 pontos, e a média aritmética das notas da sala é de 5,0 pontos, então outro aluno tirou, necessariamente, nota 0,0.
- D) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos e nem todas as notas são iguais, então, necessariamente, haverá notas abaixo e notas acima da média.
- E) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos, e 9 (nove) das notas atribuídas foram iguais a 10,0, então, necessariamente, as notas restantes foram todas iguais a 0,0.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A produção de um impresso, de um geral, envolve quatro grande etapas, independentemente do processo de impressão. As etapas envolvidas são:

- A) processo criativo, vendas e logística.
- B) impressão, acabamento, projeção e logística.
- C) impressão, projeção, vendas, logística.
- D) projeção, acabamento, modelagem, impressão.
- E) projeção, pré-impressão, impressão e acabamento.

22. Sobre o fluxo produtivo gráfico conhecido por Computer-To-Film, um marco para a indústria gráfica, assinale a afirmativa CORRETA.

- A) Essa tecnologia consiste no uso de uma *plattsetter*, que grava os grafismos e contragrafismos direto na chapa.
- B) Esse processo está baseado na produção direta do computador para os filmes com o uso de *imagesetter*, a qual grava os grafismos, que serão utilizados para gravação das matrizes de impressão *offset*.
- C) Essa tecnologia consiste no uso de impressora sem linguagem *Post Script*, para gerar os fotolitos e depois enviar para produção.
- D) Essa tecnologia não contribuiu para o avanço tecnológico, tendo em vista que usava no processo produtos químicos nocivos à saúde.
- E) Essa tecnologia se torna viável para pequenas tiragens. Como os custos fixos de produção são proporcionais à quantidade de impressos, para as grandes tiragens, o preço torna-se inviável.

23. A indústria de impressão tem mais de 500 anos. Sua invenção é atribuída a

- A) Michelangelo Buonarroti.
- B) Rafael Sanzio Gutenberg.
- C) Leonardo da Vinci.
- D) Magonza Giovanni Gutenberg.
- E) Paolo Ucello Caravaggio.

24. Nos últimos 50 anos, houve muitos avanços tecnológicos em várias áreas. Sobre isso, é CORRETO afirmar que

- A) no processo de impressão digital, não existe matriz; a imagem é criada através de cargas elétricas em cilindros metálicos internos das máquinas que atraem o pigmento e o transferem para o suporte.
- B) foi inventada a prensa comercial com tipos móveis por Giovanni Gutenberg.
- C) se adaptou a prensa para esmagar azeitonas em uma prensa comercial.
- D) foi inventada a máquina de impressão tipográfica.
- E) os fotolitos baixam os custos da impressão digital e oferecem agilidades.

25. Sobre o processo Computer-To-Plate, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Essa tecnologia do processo produtivo, a *imagesetter*, equipamento responsável pela confecção de filme, é substituída por outro equipamento, a *platesetter*, que grava, diretamente, em chapas de impressão, os grafismos.
- B) Usa o acetato como suporte.
- C) O operador tem a possibilidade de gerar o fotolito sem banho químico.
- D) Facilita o fluxo produtivo, pois possibilita a aplicação de verniz localizado.
- E) A impressão é gravada diretamente no cilindro da máquina por raio laser, que expõe os arquivos gerados em computadores, não havendo, portanto, necessidade de revelação.

26. Sobre tratamento de imagens, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Consiste na organização de elementos vetoriais e textos em software gráfico específico.
- B) É um processo realizado por meio de softwares gráficos (como Photoshop), que visa à melhoria da qualidade da imagem para impressão. Nesse processo, podem ser corrigidas imperfeições da imagem.
- C) É o processo através do qual se pode adquirir imagens a partir de original opaco ou transparente para posterior impressão.
- D) São ajustes que podem ser feitos nos textos e nas ilustrações antes da impressão.
- E) Pode ser entendido pela técnica utilizada para ajustes finos de cores em ilustrações vetoriais sem a perda de qualidade.

27. Sobre tiragem, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Significa a quantidade de tipos usados em um layout.
- B) Tiragem é o número de exemplares que será impresso de um determinado serviço.
- C) Tem o mesmo significado de tipografia.
- D) É uma montagem feita para economizar chapas na hora da impressão.
- E) Esse tipo de imposição possibilita aproveitar melhor o formato de entrada, dando, assim, maior economia. Dessa forma, podem ser aproveitados os recursos minerais de forma mais consciente.

28. Sobre tipografia, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Significa o estudo dos tipos, sendo o conjunto de caracteres tipográficos, que também são conhecidos como fontes.
- B) É um ramo do design gráfico que atua como regulador do quantitativo de tipos usados em material gráfico.
- C) É o número de exemplares que serão impressos de um determinado serviço.
- D) É a quantidade de páginas de um impresso.
- E) É uma tipificação relatada na Ordem de Serviço que visa viabilizar os custos fixos de um serviço gráfico.

29. Sobre fotolito, assinale a alternativa CORRETA.

- A) É o processo pelo qual o pré-impressor pode digitalizar fotos sequenciadas com maior agilidade.
- B) É uma placa de alumínio na qual é gravada a imagem que mais tarde será impressa no papel.
- C) É também conhecido como blanqueta que melhora a qualidade do impresso.
- D) É uma película transparente, na qual se registra a imagem por meio de registro. É o processo intermediário entre a finalização do arquivo em computador e a impressão.
- E) É um tipo de foto preto e branco, impresso em papel vegetal.

30. Entende-se por gramatura

- A) o peso das aparas dos papéis que vão para reciclagem.
- B) a altura da linha de corte superior de cada impresso.
- C) uma característica do papel que determina seu diâmetro em milímetros.
- D) uma característica do papel que designa a sua espessura. Essa medida é registrada em gramas por metro quadrado da folha de papel.
- E) uma unidade de medida resultante da soma do peso versus a largura do papel.

31. Sabendo-se o que é o sangramento e sua importância, é CORRETO afirmar que

- A) se deve colocar imagens próximas à área de corte, sem se preocupar com possíveis variações no corte dos impressos.
- B) não há problemas, pois há prazos a serem cumpridos.
- C) se por um acaso existir imagens a serem sangradas, deve-se procurar criar seu layout já pensando se há possibilidade de sangria nos objetos que nela contém.
- D) isso é mito; sangramento é um detalhe que não deve ser levado em conta.
- E) é preciso usar EPIs para evitar possíveis acidentes que levarão a possíveis sangramentos.

32. O que são programas compactadores?

- A) São ferramentas utilizadas para compactar papéis.
- B) São programas usados em empresas modernas.
- C) São programas de controle de qualidade que visam compactar prazos e custos.
- D) São programas que usam algoritmos capazes de reduzir o tamanho de um determinado arquivo.
- E) São softwares que compactam a espessura dos papéis; sendo assim, a gráfica poderá modificar gramatura dos papéis disponíveis em seu estoque.

33. Ao receber imagens em padrão RGB com 300 DPI, deve-se

- A) efetuar o fechamento do material.
- B) converter para CMYK, usando perfil específico, preservando a resolução.
- C) observar se a resolução ideal e o arquivo estão dentro dos padrões exigidos.
- D) observar se as fotos nesse padrão dão mais qualidade aos impressos.
- E) observar se as fotos no padrão RGB são convertidas com melhor qualidade direta no RIP.

34. A extensão JPG consiste em

- A) imagem com variação de compactação que não preza pela qualidade.
- B) uma extensão ideal apenas para indústria gráfica.
- C) extensão que todo o mercado gráfico recomenda.
- D) extensão não usada em pré-impressão.
- E) extensão ideal para salvar imagens com diversas camadas e channel spot.

35. Sobre Resolução, assinale a alternativa CORRETA.

- A) É a quantidade de canais alpha que a imagem possui.
- B) É obtida através de fórmula matemática que calcula a quantidade de cores existentes no impresso.
- C) Geralmente, é representada pela sigla CMYK.
- D) A resolução de uma imagem é o número de pixels impressos ou exibidos por unidade de medida, sendo a polegada utilizada com mais frequência.
- E) É a frequência das retículas, que podem ser vistas com conta-fios.

36. Qual o padrão da resolução exigida pelo mercado gráfico para imagens que serão impressas em offset?

- A) 150 DPI.
- B) 300 DPI.
- C) 75 DPI.
- D) 120 DPI.
- E) 100 DPI.

37. As cores fazem parte da nossa vida cotidiana e de nossa vida profissional. Sobre isso, é CORRETO afirmar que

- A) a cor existe por causa de três entidades: a luz, o objeto visualizado e o observador.
- B) o universo das cores é infinito, mas todas elas podem ser impressas fielmente em qualquer gráfica.
- C) as cores existem por causa dos pigmentos que, misturados entre si, resultam em novas cores.
- D) as cores começaram a existir após a invenção das tintas offset.
- E) o resultado da mistura óptica entre as cores magenta e cyan será a cor verde.

38. Tendo como base o formato industrial 96x66cm, qual o tamanho do formato 4?

- A) 32x34cm.
- B) 33x58cm.
- C) 48x53cm.
- D) 33x48cm.
- E) 42x24 cm.

39. Como padrão, o sangramento de imagens e as ilustrações vetoriais devem ter entre

- A) 3 e 5mm.
- B) 10 e 20mm.
- C) 1 e 0,5mm.
- D) 0,5mm e 1mm.
- E) 3 e 5cm.

40. Cada retícula de ponto redondo tem seu ângulo perfeito. Sobre isso, assinale a alternativa CORRETA.

- A) $Y90^\circ$, $M75^\circ$, $K45^\circ$, $C15^\circ$
- B) $C5^\circ$, $M2^\circ$, $Y45^\circ$, $K15^\circ$
- C) $C45^\circ$, $M30^\circ$, $Y25^\circ$, $K15^\circ$
- D) $C10^\circ$, $M12^\circ$, $Y25^\circ$, $K45^\circ$
- E) $Y9^\circ$, $M15^\circ$, $Y12^\circ$, $K25^\circ$