

**SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SECRETARIA DE DEFESA SOCIAL  
CONCURSO PÚBLICO**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

*Não deixe de preencher as informações a seguir.*

<b>Prédio</b>	<b>Sala</b>

<b>Nome</b>

<b>Nº de Identidade</b>	<b>Órgão Expedidor</b>	<b>UF</b>	<b>Nº de Inscrição</b>

**PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA**

*ATENÇÃO*

- *Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- *Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Conhecimentos Pedagógicos e 30 (trinta) de Conhecimentos Específicos.*
- *Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- *Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- *As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- *Preenchido o Cartão-Resposta entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.*

## TEXTO 01 para as questões de 01 a 10.

*Enfim, as férias*

*Férias, plural de férias, significava em latim os dias especiais consagrados à celebração religiosa. Férias – singular – teve em feira sua corruptela, passando a significar dia comum, como se vê nos dias da semana.*

*Mas, a etimologia em nada revela o significado atual, pois o conceito de férias vem-se modificando através dos anos, mudando radicalmente de sentido, agora no fim da primeira década do terceiro milênio. Agora, nesta ruidosa década, significa correria, disputa por lugares em aviões e hotéis, excursões numerosas, aumento de população flutuante nas localidades turísticas, de forma desordenada, gerando, com isso, desconforto, desordem e insatisfação generalizada.*

*Nenhum de nós é capaz de pensar em curtir dias de lazer simples, de leituras leves ou aprofundadas, ou simplesmente, descansar, pensar e rever o que fez durante o ano: refletir é proibido.*

*Parece que no momento que abandonamos a rotina, temos medo de olhar para trás, para dentro de nós mesmos, de nos vermos sem a bengala rotineira do trabalho ou das obrigações cotidianas que balizam nossas ações durante o ano. A rotina é a muleta de apoio para enfrentarmos a vida.*

*Muitas pessoas declaram que até mesmo suas pequenas férias semanais, o domingo, é o dia mais triste da semana.*

CARVALHO, Nelly. *Opinião*. Jornal do Commercio. p.13. 07.01.2011.

**01. Segundo a autora, na atualidade,**

- A) as pessoas valorizam mais as férias, relaxando mais.
- B) o conceito de férias tem-se modificado de forma radical.
- C) poucos são os que viajam durante as suas férias.
- D) férias significa época de atividades muito organizadas.
- E) durante as férias, as pessoas tendem a se solidarizar com os outros.

**02. Em uma das passagens do texto, a autora refere-se à atual década como sendo**

- A) a muleta de apoio.
- B) ruidosa.
- C) época de correria.
- D) um momento de reflexão.
- E) uma fase de atividades ordenadas.

**03. Quando a autora se utilizou do trecho “Refletir é proibido”, ela quis afirmar que**

- A) durante as férias, de um modo geral, as pessoas param para rever o seu passado.
- B) cotidianamente, a humanidade aprecia muito refletir sobre os seus gestos e suas ações.
- C) não somente nas férias mas durante todo o ano, existe uma tendência humana em refletir sobre os fatos vividos.
- D) as pessoas, durante as férias, atropelam seus gestos e ações e não se permitem parar para refletir sobre o seu passado.
- E) à exceção de poucos, a reflexão é algo quase em desuso em qualquer época do ano.

**04. Existe uma passagem do texto em que a autora se reporta à rotina como algo de grande relevância à vida humana. Sobre ela, a autora afirma que**

- A) é algo abominável entre as pessoas.
- B) as ações rotineiras enriquecem o homem.
- C) a quebra da rotina durante as férias torna os homens inseguros.
- D) todo indivíduo rejeita fortemente atividades rotineiras.
- E) nem sempre a rotina é benéfica à vida humana.

**05. Sobre o trecho “Nenhum de nós é capaz de pensar em curtir dias de lazer simples...”, o verbo ser (é) concorda obrigatoriamente com o pronome nenhum. Assinale a alternativa que contém exemplo idêntico de concordância verbal.**

- A) Somos nós que devemos nos retratar diante daquela senhora.
- B) Fui eu quem elaborou o relatório final do departamento.
- C) Quais de vocês viajarão durante as férias?
- D) Cada um de nós é responsável pelos seus atos diários.
- E) Quantos de nós pretendemos investir nesse patrimônio?

**06. Observe as vírgulas do trecho abaixo:**

“Muitas pessoas declaram que até mesmo suas pequenas férias semanais, o domingo, é o dia mais triste da semana.”

**O seu emprego se justifica, porque**

- A) isola elementos de mesma função sintática.  
B) separa orações coordenadas sindéticas.  
C) isola termos deslocados.  
D) isola o aposto.  
E) separa a oração subordinada da principal.

**07. Sobre ACENTUAÇÃO, analise os itens abaixo:**

- I. “Agora, nesta ruidosa década...”- a tonicidade do termo sublinhado recai na penúltima sílaba.  
II. “...agora no fim da primeira década do terceiro milênio...”- o acento do termo sublinhado se justifica por se tratar de paroxítona terminada em hiato.  
III. “...de olhar para trás, para dentro de nós mesmos...”- ambos os termos sublinhados são monossílabos átonos, daí serem acentuados.  
IV. “...aumento de população flutuante nas localidades turísticas...”- a tonicidade do termo sublinhado recai na antepenúltima sílaba.

**Somente está CORRETO o que se afirma em**

- A) I, III e IV.                      B) I e II.                      C) III.                      D) II.                      E) IV.

**08. Observe o trecho abaixo:**

“Agora, nesta ruidosa década, significa correria, disputa por lugares em aviões e hotéis, excursões numerosas, aumento de população flutuante nas localidades turísticas, de forma desordenada, gerando, com isso, desconforto, desordem e insatisfação generalizada.”

**Assinale a alternativa que contém uma declaração CORRETA.**

- A) O termo *disputa* é classificado como verbo cuja ação ocorre no momento da fala.  
B) O termo *ruidosa* tem valor de adjetivo e se refere ao termo *correria*.  
C) Os termos *numerosas* e *flutuante* são adjetivos que caracterizam, respectivamente, os termos *excursões* e *população*.  
D) O termo *turísticas* se classifica como substantivo comum.  
E) O termo *aumento* é classificado como substantivo, tendo como um dos antônimos o termo *incremento*.

**09. Observe os verbos dos itens abaixo:**

- I. “gerando, com isso, desconforto, desordem e insatisfação generalizada.”  
II. “...significava em latim os dias especiais ...”.  
III. “...no momento que abandonamos a rotina ...”.  
IV. “...a etimologia em nada revela o significado atual ...”.

**Sobre eles, assinale a alternativa que contém a justificativa CORRETA.**

- A) No item I, o verbo exige complemento regido de preposição.  
B) No item II, o verbo exige dois complementos: um regido de preposição e o outro não.  
C) No item III, o complemento do verbo *abandonamos* não vem regido de preposição.  
D) No item IV, o verbo não exige complemento.  
E) Tanto o verbo do item I como o do item IV não exigem complemento.

**10. Sobre CONCORDÂNCIA NOMINAL, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) “Agora, nesta ruidosa década...” – se acrescentássemos após *década* o termo *séculos*, estaria correta a construção: agora, nestes ruidosos décadas e séculos.  
B) “...gerando, com isso, desconforto, desordem e insatisfação generalizada.” – estaria também correto, se o termo sublinhado fosse substituído por *generalizado*.  
C) “...sem a bengala rotineira do trabalho ou das obrigações cotidianas.” – estaria também correto, se substituíssemos o termo sublinhado por *cotidiano*.  
D) “...significava em latim os dias especiais consagrados...” – se inseríssemos o termo *data* antes de *dias*, estaria correta a construção: significava em latim a data e os dias especiais consagrada.  
E) “...de leituras leves ou aprofundadas...” – se substituíssemos o termo *leituras* por *ações e gestos*, estaria correto o trecho: de ações e gestos aprofundadas.

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

**11. O educador precisa estar atento à dimensão sócio-histórico-político-cultural na qual está inserido e suas implicações na prática educacional para situar melhor o objeto de seu estudo. Conhecer esse dinamismo no âmbito da educação e da prática pedagógica é importante para que possa fazer uma leitura crítica do processo histórico da educação. Nesse sentido, faça a correlação entre as tendências pedagógicas e os respectivos aspectos que as caracterizam.**

- |                                 |     |  |
|---------------------------------|-----|--|
| 1. Tradicional                  | ( ) | A técnica de ensino é relevante para o professor transmitir informações que o aluno deve exercitar e fixar.                            |
| 2. Crítico/social dos conteúdos | ( ) | A formação educacional tem como base os conteúdos culturais universais que são incorporados pela humanidade frente à realidade social. |
| 3. Tecnicista                   | ( ) | A educação é um ato social e interativo, no qual o aluno é um ser ativo, e o professor, um mediador entre o saber e o aluno.           |
|                                 | ( ) | O professor é a autoridade máxima que sabe ensinar e exige atitude receptiva do aluno.   |

**Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.**

- A) 2, 1, 3 e 2.      B) 1, 1, 2 e 3.      C) 1, 3, 2 e 3.      D) 2, 1, 2 e 3.      E) 3, 2, 2 e 1.

**12. A Lei nº. 9394/96, que estabelece as Diretrizes e Bases de Educação Nacional, em seu artigo 13, relaciona as incumbências dos professores. Sobre estas, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino apenas nos aspectos referentes à disciplina que leciona.  
B) Zelar pelo ensino que irá transmitir aos alunos e assegurar a participação de toda a comunidade na elaboração da proposta pedagógica.  
C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos com dificuldades de relacionamento.  
D) Participar, integralmente, dos períodos dedicados ao planejamento pedagógico, técnico-administrativo e financeiro do estabelecimento de ensino.  
E) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

**13. A escola é uma instituição social que representa o contexto que a rodeia e, nessa condição, vivencia e reflete o conjunto de fatores histórico-sociais e culturais. Ao desenvolver sua função educativa, a escola**

- A) tem por função social proporcionar aos seus alunos o acesso ao conhecimento científico produzido e acumulado pelos intelectuais, tendo como função social desenvolver, exclusivamente, a formação de cidadãos capazes de subverter o sistema vigente.  
B) é um lugar privilegiado onde gestores, professores, alunos e pais têm oportunidade de ensinar, aprender e socializar a diversidade de saberes, respeitando as individualidades e propiciando o acesso ao conhecimento científico, construído socialmente de forma ética e democrática.  
C) passa a desenvolver uma educação de qualidade, considerando, de maneira exclusiva, os conhecimentos cotidianos dos alunos. Só assim, os conhecimentos sistematizados poderão fluir com naturalidade.  
D) é um espaço de contradição e tem como função primordial possibilitar o desenvolvimento do ser humano que só ocorre em interação com a natureza.  
E) de qualidade respeita os sujeitos sociais, valoriza e desenvolve todo e qualquer comportamento humano e forma de convivência sociocultural.

**14. A Lei Nº. 10.639 decreta a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira em todos os estabelecimentos de ensino fundamental e médio. Em termos educacionais, a referida lei tem como objetivo principal na educação básica**

- A) incluir a população negra na escola de ensino médio.  
B) resgatar a contribuição da Cultura Afro-Brasileira nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.  
C) priorizar o estudo sobre o continente africano no currículo do ensino fundamental.  
D) contribuir para a junção da população branca, indígena e afrodescendentes.  
E) realizar o estudo dos quilombos no território brasileiro.

**15. De acordo com a Lei 8.069/90/ECA, a criança e o adolescente têm direito à educação, assegurando**

- A) acesso à escola pública e gratuita em local predeterminado pelo conselho escolar.  
B) o dever de participar de aulas de esporte e das agremiações de lazer.  
C) acesso e permanência na escola, considerando o comportamento do estudante no âmbito escolar.

D) aos pais ou responsáveis o direito de conhecer o processo pedagógico bem como participar das definições das propostas educacionais.

E) frequência escolar, conforme a necessidade familiar, sem a necessária justificativa.

**16. Na escola, uma questão fundamental no uso das tecnologias da informação e comunicação para que os estudantes possam ampliar seus conhecimentos, compreender o mundo em que vivem e posicionar-se criticamente é a de**

A) utilizar todos os programas disponíveis no computador.

B) discutir, analisar e interpretar as informações acessadas.

C) copiar as informações e transferi-las aos demais colegas.

D) acessar e transferir todas as informações disponíveis na Internet.

E) construir programação nas mídias digital e audiovisual.

**17. A escola democrática oferece aos alunos as bases socioculturais que lhes permitem identificar e se posicionarem frente às transformações do mundo e se incorporarem na vida produtiva e sociopolítica, de modo que**

**I.** todos os professores tenham o domínio de todas as áreas de ensino.

**II.** esteja voltada para a construção de uma cidadania plena e consciente.

**III.** respeite a diversidade pessoal, social e cultural.

**IV.** enalteça os alunos mais participativos e talentosos.

**V.** favoreça a construção da identidade e da autonomia do aluno.

**Estão CORRETOS**

A) II, III e IV, apenas.      B) IV e V, apenas.      C) II, III e V, apenas.      D) II e III, apenas.      E) I, II, III, IV e V.

**18. As Diretrizes Curriculares Nacionais/DCNs são normas obrigatórias para a Educação Básica, que orientam o planejamento curricular das escolas e os sistemas de ensino, fixadas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE). São concepções que perpassam as Diretrizes:**

A) As escolas deverão nortear suas ações pedagógicas, tendo como princípios: a autonomia, a responsabilidade, a solidariedade e o respeito ao bem comum.

B) Os conhecimentos escolares devem ser selecionados *a priori* para facilitar a organização do trabalho pedagógico, evitando o comprometimento com a aprendizagem.

C) As instituições escolares devem adotar uma matriz curricular obrigatória, única e comum para cada região, atendendo as características gerais da sociedade, da cultura e da economia.

D) Os conteúdos da educação básica estão divididos em duas áreas específicas ligadas à ciência e à tecnologia, compatíveis com a sociedade da informação e comunicação.

E) O projeto pedagógico de cada escola, em um mesmo sistema escolar, seja municipal, estadual ou privado, deve apresentar ações comuns para atender as dificuldades da comunidade.

**19. O Projeto Político-Pedagógico caracteriza-se como um instrumento que evidencia compromisso com a formação do cidadão. Ao realizar a construção coletiva do projeto político-pedagógico, a escola está**

A) executando ações técnicas e pedagógicas impostas pela legislação educacional e pelo Ministério da Educação.

B) organizando projetos que atendam especificamente às demandas individuais no espaço educacional bem como às especificidades da sociedade global.

C) vivenciando a capacidade de definir sua identidade no sentido democrático, coletivo e participativo nas tomadas de decisões.

D) expondo a instituição escolar perante as demais instituições públicas e privadas.

E) vivenciando ações pedagógicas planejadas por outras instituições de ensino com larga experiência educativa.

**20. “Com o avanço do mercado de trabalho e o avanço da consciência crítica dos educadores, é preciso quebrar a lógica de dez mil anos de avaliação excludente... De nada adianta mudar ferramentas, se o professor continuar classificando os alunos em bons e maus”. (VASCONCELOS, 2000)**

**Com base no texto de Vasconcelos, podemos afirmar que o professor que realiza um processo de avaliação não excludente**

**I.** compromete-se com o processo de aprendizagem.

**II.** vivencia o processo avaliativo com transparência.

**III.** ressignifica os “erros” e favorece o acerto.

**IV.** registra e classifica as notas entre suficientes e insuficientes.

**Assinale a alternativa que contém apenas as afirmativas CORRETAS.**

A) I e II.

B) II e IV.

C) III e IV.

D) II e III.

E) I, II e III.

- Choose the correct answer.

Read the text below and answer questions from 21 to 25.

**BRAZIL'S EDUCATION CHALLENGE IN BID TO BE WORLD PLAYER**

*Eric and Raquel live in Brazil's biggest city, Sao Paulo, but although their schools are just 40km (25 miles) apart, there is a world of difference in the education they are getting.*

*Raquel, 16, is in the last year at the private Colegio Vertice, where monthly fees are around 2,000 reais (\$,1160; £740), twice the average monthly income. But there is a long waiting list of parents willing and able to pay for the best education possible for their children.*

*This year, Colegio Vertice's pupils scored the best marks in Brazil's national school exams.*

*"I feel that students here really want to learn. We have this goal, which is to get into university, and this goal drives us to study," says Raquel. "I am aware of what I have and of the opportunities I have and I am aware that great parts of Brazil's and the world's population don't have what we have."*

*The brightly painted school buildings spaced around shady courtyards are well cared for and decorated with pupils' art work.*

*Across town in Sao Paulo's poor eastern suburbs, Eric, also 16, gets ready for class. His home, overlooking a slum where drug dealers rule, is close to his school but it is a walk along poor streets and past burned out cars.*

*"Sometimes I see friends who don't want to come to class so I try to convince them to come with me. But many say it's no use because we learn nothing," says Eric.*

*Madre Paulina state school, where pupil performance was among the 20 worst in Sao Paulo last year, is a big, grim building covered with graffiti. Inside many doors, windows and desks are broken.*

*"Nobody here is motivated, not even the teachers. How can that happen? These teachers are the people who have to prepare the doctors and engineers for the future," says Eric.*

*Over the last 15 years, Brazilian government programmes have managed to achieve near 100% attendance in basic education from ages seven to 14.*

<http://www.bbc.co.uk/news/world-latin-america-11413590>

21. According to the text say T for TRUE or F for FALSE.

1. Eric and Raquel are the same age.
2. They live in the same neighborhood.
3. They study in the same school.
4. Vertice is a very expensive school.
5. They are good friends.

The correct sequence is:

- A) V, F, F, V, F.      B) F, V, V, F, V.      C) V, V, F, F, F.      D) F, F, V, V, V.      E) V, F, V, F, V

22. The word "biggest" in the sentence "Eric and Raquel live in Brazil's biggest city..." is a

- A) superlative of inferiority.      D) comparative of inferiority.  
 B) superlative of superiority.      E) comparative of superiority.  
 C) comparative of equality.

23. According to the text, say T for TRUE or F for FALSE.

1. Eric and Raquel both study in private schools.
2. Eric and Raquel both study in public schools.
3. They receive the same education in school.
4. Their schools are in the same neighborhood.
5. Their schools give the same level of education.

The CORRECT sequence is:

- A) V, V, V, V, V.      B) F, F, F, F, V.      C) F, F, F, F, F.      D) V, V, V, V, F.      E) V, F, V, F, V.

24. The word "us" in the 4<sup>th</sup> paragraph is related to

- A) students.      B) I.      C) Raquel.      D) we.      E) this goal.

**25. The same word “us” is a(an)**

- A) subject pronoun.
- B) preposition.
- C) possessive adjective.
- D) possessive pronoun.
- E) object pronoun.

**- Read the text below and answer questions from 26 to 28.**

**BRAZIL’S PRESIDENT DILMA ROUSSEFF**

*A few months ago Dilma Rousseff was not exactly a household name, even inside Brazil. She was a career civil servant who had never held nor run for elected office.*

*Now, in a major leap to the top job, she has become the first woman to be elected Brazil's president.*

*But if many Brazilians, and the wider world, have to date known little about her, she is very familiar with Brazil's corridors of power.*

*Ms Rousseff, 63, joined President Luiz Inacio Lula da Silva's government in 2003 as energy minister.*

*In 2005, after a corruption scandal brought down key government figures, Mr Lula made her his chief of staff, a post she held until March 2010, when she launched her campaign for the presidency as the Workers Party (PT) candidate.*

*Mr Lula dubbed her "the mother of the PAC", a reference to the government's economic development project responsible for spending billions of dollars on upgrading Brazil's infrastructure.*

*Ms Rousseff also headed the board of Brazil's oil company Petrobras and was responsible for drafting much of the legislative framework for the exploration of the country's offshore oilfields.*

*During the election campaign, Mr Lula also referred to her constantly as "mother of the nation" - an image picked up and glossily embellished in her TV election advertisements.*

*Ms Rousseff made it clear that she represented continuity with the Lula government, under which millions of Brazilians saw their standard of living rise.*

*She is known to favour a strong state role in strategic areas, including banking, the oil industry and energy.*

*She has also promised to tackle Brazil's complicated tax system.*

*But if she is to achieve this and other reforms, she will need to quickly acquire political and negotiating skills to get her political programme through Congress.*

<http://www.bbc.co.uk/news/world-latin-america-11446466>

**26. The word “household” in the context of the 1<sup>st</sup> paragraph means**

- A) all the people in a family who live together.
- B) all the people in a group living together.
- C) everything connected with looking after a house.
- D) a house the government is giving to poor people.
- E) someone very well known and often talked about.

**27. According to the text say T for TRUE or F for FALSE.**

1. *This was the first Rousseff's election.*
2. *Rousseff's the first Brazilian woman president.*
3. *Rousseff was energy minister, chief of staff, and worked for Petrobras.*
4. *She joined the government in 2003.*
5. *She was named “the mother of the PAC”.*

**The CORRECT sequence is:**

- A) V, V, F, V, V.
- B) F, F, V, F, F.
- C) F, F, F, F, F.
- D) V, V, V, V, V.
- E) V, F, F, V, V.

**28. The ` (apostrophe) plus S in “Brazil`s” and “country`s” (7<sup>th</sup> paragraph) mean**

- A) the possessive pronoun.
- B) the possessive adjective.
- C) the genitive case.
- D) the verb to be.
- E) the verb to have.

- Read the text below and answer questions from 29 to 33.

**The interactive classroom.**

Whether by small groups or whole-class discussion, teachers can do much to create an interactive classroom. Chet Meyers suggests some basic rules for consistently encouraging student interaction:

Begin each class with a controversy or problem. Instead of "We're going to cover this...", begin with "Here's the question we want to answer."

Use silence to encourage reflection. A reflective pause in your own discourse tells students that "I'm thinking about this, and so should you." Pauses after teacher-initiated questions encourage student responsibility; a teacher should resist the temptation to fill the silence or answer the question for them.

Arrange and use classroom space to encourage interaction. Move chairs, have students face each other, form a semi-circle or circle. During lecture, move to different parts of room, or teach from the back and have students write on the board.

Create a friendly environment. Teachers should invest some class time in learning students' names, asking about other classes, inquiring about students' lives outside college, or sharing something about their own. These informal interactions offer a chance to use facilitative responses (see the related resource "Teacher Talk and Student Success"). It may seem like schmoozing, but studies indicate that this kind of hospitality pays off in higher student achievement.

<http://faculty.valenciaccc.edu/pbishop/lcrb/clssm-interact.pdf>

**29. O professor, que põe em prática as sugestões propostas no 4º parágrafo, pode ser considerado um profissional**

1. voltado para práticas que contemplam a escola tradicional.
2. sintonizado com as propostas da escola moderna.
3. preocupado com sua prática pedagógica.
4. que considera o aluno o foco central do ensino.
5. que se coloca como o centro das atenções.

**Está(ão) CORRETA(S) apenas**

- A) 1 e 5.                      B) 2, 3 e 4.                      C) 2, 3, 4 e 5.                      D) 4 e 5.                      E) 3.

**30. Ainda no parágrafo 04, a expressão "each other" indica**

- A) reciprocidade.                      B) igualdade.                      C) superioridade.                      D) inferioridade.                      E) irmandade.

**31. As pausas e o silêncio citados no contexto do parágrafo 03 (três) são momentos que devem ser preenchidos**

- A) pelos alunos.                      D) menos pelo aluno.  
B) pelo professor.                      E) igualmente pelo professor e pelos alunos.  
C) mais pelo professor.

**32. What's the question for the sentence "Chet Meyers suggests some basic rules for consistently encouraging student interaction"?**

- A) What does Chet Meyers suggests?  
B) What do Chet Meyers suggest?  
C) What do Chet Meyers suggests?  
D) What does Chet Meyers suggest?  
E) What does Chet Meyers suggest some basic rules?

**33. A teacher who arranges the students (in a circle or semi-circle) like suggested in the 4<sup>th</sup> paragraph**

1. knows the "lay-out" is relevant for learning.
2. is in a traditional model of teaching.
3. knows the "lay-out" is not relevant for learning.
4. knows the "lay-out" is good for communicative tasks.
5. knows the communicative approach.

**The CORRECT option(s) is (are) just**

- A) 1, 2, and 3.                      B) 1, 2, 3, 4, and 5.                      C) 2 and 3.                      D) 1, 4, and 5.                      E) 4 and 5.



- Read the text below and answer questions from 34 to 37.

### **How Relevant Learning Impacts Classroom Control**

Educators struggling with the idea of relevant learning impacting classroom management may just be able to find some insights at their next faculty meetings or in-services. Paulson laughs, "I often watch teachers in professional development filling out meaningless paper work, participating in activities that are too easy, or being forced to play ice breaker games that have no relevance, and those teachers become the worst behaved bunch in the world. They argue, they read magazines, they check e-mail, they talk over the presenter, they resent their time being wasted."

According to Paulson, students are no different from adults in this respect. Their behavior is directly correlated to the relevancy of a lesson. "When I was being trained to teach teachers," Paulson recalls, "I thought, 'working with teachers is basically like working with kids. They want choices, they want to move, they want their background knowledge and experiences to be taken into account.' When I went back into my classroom, I had the opposite thought. 'Working with kids is the same as working with adults. They want choices, they want to be involved, they want their experiences to be honored.'" According to Paulson, when kids believe they are respected and valued, and the work they are asked to do is authentic and relevant, behavior problems go down dramatically.

For a first step toward greater classroom control, teachers can evaluate their lessons to determine whether learning is relevant and appeals to the students' wants or needs. For more effective classroom management techniques, instructors can check out related articles covering practical ways to make learning relevant through **new classroom technology, classroom management** strategies which involve teaching respect, and **classroom control** applied to small group instruction and group projects.

<http://www.suite101.com/content/new-classroom-technology-impacts-classroom-contr-a157742>

34. In the sentence "working with kids is the same as working with adults.", the word "working" has the function of a

- A) verb.            B) subject.            C) verb in gerund.            D) verb in ING form.            E) possessive adjective.

35. According to Paulson, say T for TRUE or F for FALSE.

1. Student's behavior is directly correlated to the relevancy of a lesson.
2. Working with teachers is basically like working with kids.
3. Working with kids is the same as working with adults.
4. Adults and kids want their background knowledge and experiences to be taken in Account.
5. Kids are not interested if the work in classroom is relevant or not.

The CORRECT sequence is:

- A) F, F, F, F, V.            B) V, V, V, V, F.            C) V, V, F, V, V.            D) F, V, V, F, F.            E) V, V, V, F, V.

36. The word "their" in the second line of the first paragraph is related to

- A) insights.            B) meetings.            C) in services.            D) Educators.            E) relevant learning.

37. The same word "their" in the same paragraph is a(n)

- A) possessive pronoun.            D) genitive case.  
B) possessive case.            E) object pronoun.  
C) possessive adjective.

- Read the text below and answer questions from 38 to 40.

### **Prior Knowledge and Learning**

Prior knowledge influences **how the teacher and students interact with the learning materials as both individuals and a group**. It is the proper entry point for instruction, which should build on what is already known, and a major factor in comprehension--that is, making sense of our learning experiences. (Kujawa and Huske, 1995)

Teachers can use **class discussions** and **graphic organizers** to activate and illustrate students' prior knowledge. Such dialoging and visualizations also encourage students to **think about their thinking** (What do I do in a particular situation and why?), transferring the thought process to a conscious level.

By tapping their students' prior knowledge in all subject areas, teachers can plan lessons that will: clarify incomplete or erroneous prior knowledge, determine the extent of instruction necessary in a particular topic area, and discern necessary adjustments to planned independent activities and assessment materials. (Kujawa and Huske, 1995)

Teachers also can use prior knowledge to make instruction more meaningful. Many researchers (Peshkin, 1992; Protheroe & Barsdate, 1992; & Lee, 1992) emphasize the importance of incorporating parallels between a student's **cultural background** and the curriculum's design. As the world changes, students must learn to understand and appreciate the experiences and contributions of people from different backgrounds. A **culturally responsive education** links curriculum, instruction, and assessment to the students' experiences, language and culture, in other words, to their prior knowledge.

<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/lr100.htm>

38. "Prior learning" can be explained as

1. something not very relevant in the classroom.
2. an entry point that doesn't help students' new learning.
3. considering students' background.
4. the knowledge students come to the classroom with.
5. a combination of the learner's preexisting attitudes, experiences, and knowledge.

The CORRECT option(s) is(are) just

- A) 3, 4, and 5.                      B) 1 and 2.                      C) 5.                      D) 2, 3, and 4.                      E) 1, 3, and 5.

39. Considerando a compreensão contextualizada de vocabulário, "prior knowledge" pode ser traduzido como "conhecimento \_\_\_\_\_".

- A) perfeito.                      B) atual.                      C) natural.                      D) autêntico.                      E) prévio.

40. Observe the cartoon below and fill in the blanks using prepositions.



Adapted from <http://fabriani.com/?p=1344>

- A) in; over                      B) at; at                      C) near; for                      D) next; to                      E) out of; for

41. In the context of the cartoon above, "blog" is a(n)

- A) verb.
- B) noun.
- C) substantive.
- D) object pronoun.
- E) preposition.

42. O professor sugerido no cartoon abaixo pode ser considerado



Adapted from <http://90daysenglish.blogspot.com/>

1. um professor que não se deixa trair pelo presente perfeito de ensinar, conforme Almeida Filho.
2. um professor articulado com as mais modernas abordagens de ensino.
3. um professor que atua em uma escola reflexiva, conforme Dewey.
4. um profissional crítico-reflexivo, conforme Schön.
5. um professor que valoriza o conhecimento de mundo, conforme Paulo Freire.

Estão CORRETAS

- A) 1 e 2, apenas.      B) 2, 3 e 4, apenas.      C) 4 e 5, apenas.      D) 1, 2, 3, 4 e 5.      E) 3, 4 e 5, apenas.

- Look at the cartoon below and answer questions from 43 to 45.



[http://quarksegluoes.blogspot.com/2009\\_10\\_01\\_archive.html](http://quarksegluoes.blogspot.com/2009_10_01_archive.html)

43. According to the cartoon above, the guy

1. is a very good student
2. loves being in school.
3. is projecting a success career.

4. thinks about graduating and getting a job.
5. will probably become a couch potato.

The CORRECT option(s) is(are)

- A) 1, 2, 3, and 4.      B) 4 and 5.      C) 5.      D) 1 and 2.      E) 1, 3, and 5.

44. "get fired" means

- A) to find a new job.  
 B) to be dismissed from job.  
 C) to begin working at a new job.  
 D) to get a new job.  
 E) to have a job in a office.

45. Considerando o estudo contextualizado de vocabulário, "bankrupt" significa

- A) ir à falência, mas ter dinheiro para pagar os débitos.  
 B) ir à falência e não ter dinheiro para pagar os débitos.  
 C) obter sucesso financeiro através da carreira profissional escolhida.  
 D) conseguir evoluir na pirâmide social.  
 E) fundar uma instituição financeira.

46. According to the cartoon below.



"The good news is that we're going to name the disease after you."

<http://blog.educacional.com.br/fernandafalconi/category/8%C2%B0-ano/>

1. the doctor doesn't know the man's disease.
2. the man doesn't have any disease.
3. the man is receiving very good news.
4. the man is receiving very bad news.
5. the man will probably die.

The CORRECT option(s) is (are)

- A) just 1, 4, and 5.  
 B) 1, 2, 3, 4, and 5.  
 C) just 2 and 3.  
 D) just 2, 3, and 4.  
 E) just 5.

47. According to the context of the cartoon below, the word “google” has the function of



<http://www.englishexperts.com.br/forum/como-dizer-desde-que-me-entendo-por-gente-em-ingles-t10338.html>

- A) a verb.
- B) a site on the Internet.
- C) a site to search on the Internet.
- D) an object pronoun.
- E) a subject.

48. Paulo Freire foi um educador que valorizava

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. o conhecimento de mundo do aluno.</li><li>2. o conhecimento prévio do aluno.</li><li>3. a educação como chave para a liberdade.</li><li>4. a autonomia.</li><li>5. a afeição e a ternura no contexto educacional.</li></ol> |
|--|

Está CORRETO o que se afirma

- A) 1, 2, 3 e 4, apenas.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 1, 2, 3, 4 e 5.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 2, 3 e 5, apenas.

49. A “Lexical Approach” é uma abordagem de ensino cuja preocupação principal é

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. o ensino integrado de gramática e vocabulário.</li><li>2. o ensino especificamente de vocabulário.</li><li>3. o ensino da estrutura gramatical da língua-alvo.</li><li>4. apenas o ensino de palavras conhecidas como de baixa frequência.</li><li>5. o ensino fonético das palavras conhecidas como de alta frequência.</li></ol> |
|---|

Está(ão) CORRETA(S) apenas

- A) 2, 3, 4 e 5.
- B) 1.
- C) 3 e 4.
- D) 2.
- E) 3 e 5.

50. A expressão “piloto automático” de Perrenoud pode ser comparada com a expressão de Almeida Filho:

- A) presente perfeito de ensinar.
- B) modelo consciente de ensinar.
- C) piloto automático de sala de aula.
- D) piloto automático do professor.
- E) presente mais que perfeito de ensinar.