

**SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
SECRETARIA DE DEFESA SOCIAL  
CONCURSO PÚBLICO**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

*Não deixe de preencher as informações a seguir.*

<b>Prédio</b>	<b>Sala</b>

<b>Nome</b>

<b>Nº de Identidade</b>	<b>Órgão Expedidor</b>	<b>UF</b>	<b>Nº de Inscrição</b>

**PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**ATENÇÃO**

- *Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- *Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 50 (cinquenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) de Conhecimentos Pedagógicos e 40 (quarenta) de Conhecimentos Específicos.*
- *Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- *Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- *As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- *Preenchido o Cartão-Resposta entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.*

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

**01. O educador precisa estar atento à dimensão sócio-histórico-político-cultural na qual está inserido e suas implicações na prática educacional para situar melhor o objeto de seu estudo. Conhecer esse dinamismo no âmbito da educação e da prática pedagógica é importante para que possa fazer uma leitura crítica do processo histórico da educação. Nesse sentido, faça a correlação entre as tendências pedagógicas e os respectivos aspectos que as caracterizam.**

- |                                 |     |  |
|---------------------------------|-----|--|
| 1. Tradicional                  | ( ) | A técnica de ensino é relevante para o professor transmitir informações que o aluno deve exercitar e fixar.                            |
| 2. Crítico/social dos conteúdos | ( ) | A formação educacional tem como base os conteúdos culturais universais que são incorporados pela humanidade frente à realidade social. |
| 3. Tecnicista                   | ( ) | A educação é um ato social e interativo, no qual o aluno é um ser ativo, e o professor, um mediador entre o saber e o aluno.           |
|                                 | ( ) | O professor é a autoridade máxima que sabe ensinar e exige atitude receptiva do aluno.   |

**Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.**

- A) 2, 1, 3 e 2.      B) 1, 1, 2 e 3.      C) 1, 3, 2 e 3.      D) 2, 1, 2 e 3.      E) 3, 2, 2 e 1.

**02. A Lei nº. 9394/96, que estabelece as Diretrizes e Bases de Educação Nacional, em seu artigo 13, relaciona as incumbências dos professores. Sobre estas, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino apenas nos aspectos referentes à disciplina que leciona.  
B) Zelar pelo ensino que irá transmitir aos alunos e assegurar a participação de toda a comunidade na elaboração da proposta pedagógica.  
C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos com dificuldades de relacionamento.  
D) Participar, integralmente, dos períodos dedicados ao planejamento pedagógico, técnico-administrativo e financeiro do estabelecimento de ensino.  
E) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

**03. A escola é uma instituição social que representa o contexto que a rodeia e, nessa condição, vivencia e reflete o conjunto de fatores histórico-sociais e culturais. Ao desenvolver sua função educativa, a escola**

- A) tem por função social proporcionar aos seus alunos o acesso ao conhecimento científico produzido e acumulado pelos intelectuais, tendo como função social desenvolver, exclusivamente, a formação de cidadãos capazes de subverter o sistema vigente.  
B) é um lugar privilegiado onde gestores, professores, alunos e pais têm oportunidade de ensinar, aprender e socializar a diversidade de saberes, respeitando as individualidades e propiciando o acesso ao conhecimento científico, construído socialmente de forma ética e democrática.  
C) passa a desenvolver uma educação de qualidade, considerando, de maneira exclusiva, os conhecimentos cotidianos dos alunos. Só assim, os conhecimentos sistematizados poderão fluir com naturalidade.  
D) é um espaço de contradição e tem como função primordial possibilitar o desenvolvimento do ser humano que só ocorre em interação com a natureza.  
E) de qualidade respeita os sujeitos sociais, valoriza e desenvolve todo e qualquer comportamento humano e forma de convivência sociocultural.

**04. A Lei Nº. 10.639 decreta a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira em todos os estabelecimentos de ensino fundamental e médio. Em termos educacionais, a referida lei tem como objetivo principal na educação básica**

- A) incluir a população negra na escola de ensino médio.  
B) resgatar a contribuição da Cultura Afro Brasileira nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.  
C) priorizar o estudo sobre o continente africano no currículo do ensino fundamental.  
D) contribuir para a junção da população branca, indígena e afrodescendentes.  
E) realizar o estudo dos quilombos no território brasileiro.

**05. De acordo com a Lei 8.069/90/ECA, a criança e o adolescente têm direito à educação, assegurando**

- A) acesso à escola pública e gratuita em local predeterminado pelo conselho escolar.  
B) o dever de participar de aulas de esporte e das agremiações de lazer.

- C) acesso e permanência na escola, considerando o comportamento do estudante no âmbito escolar.
- D) aos pais ou responsáveis o direito de conhecer o processo pedagógico bem como participar das definições das propostas educacionais.
- E) frequência escolar, conforme a necessidade familiar, sem a necessária justificativa.

**06. Na escola, uma questão fundamental no uso das tecnologias da informação e comunicação para que os estudantes possam ampliar seus conhecimentos, compreender o mundo em que vivem e posicionar-se criticamente é a de**

- A) utilizar todos os programas disponíveis no computador.
- B) discutir, analisar e interpretar as informações acessadas.
- C) copiar as informações e transferi-las aos demais colegas.
- D) acessar e transferir todas as informações disponíveis na Internet.
- E) construir programação nas mídias digital e audiovisual.

**07. A escola democrática oferece aos alunos as bases socioculturais que lhes permitem identificar e se posicionarem frente às transformações do mundo e se incorporarem na vida produtiva e sociopolítica, de modo que**

- I. todos os professores tenham o domínio de todas as áreas de ensino.
- II. esteja voltada para a construção de uma cidadania plena e consciente.
- III. respeite a diversidade pessoal, social e cultural.
- IV. enalteça os alunos mais participativos e talentosos.
- V. favoreça a construção da identidade e da autonomia do aluno.

**Estão CORRETOS**

- A) II, III e IV, apenas.    B) IV e V, apenas.    C) II, III e V, apenas.    D) II e III, apenas.    E) I, II, III, IV e V.

**08. As Diretrizes Curriculares Nacionais/DCNs são normas obrigatórias para a Educação Básica, que orientam o planejamento curricular das escolas e os sistemas de ensino, fixadas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE). São concepções que perpassam as Diretrizes:**

- A) As escolas deverão nortear suas ações pedagógicas, tendo como princípios: a autonomia, a responsabilidade, a solidariedade e o respeito ao bem comum.
- B) Os conhecimentos escolares devem ser selecionados *a priori* para facilitar a organização do trabalho pedagógico, evitando o comprometimento com a aprendizagem.
- C) As instituições escolares devem adotar uma matriz curricular obrigatória, única e comum para cada região, atendendo as características gerais da sociedade, da cultura e da economia.
- D) Os conteúdos da educação básica estão divididos em duas áreas específicas ligadas à ciência e à tecnologia, compatíveis com a sociedade da informação e comunicação.
- E) O projeto pedagógico de cada escola, em um mesmo sistema escolar, seja municipal, estadual ou privado, deve apresentar ações comuns para atender as dificuldades da comunidade.

**09. O Projeto Político-Pedagógico caracteriza-se como um instrumento que evidencia compromisso com a formação do cidadão. Ao realizar a construção coletiva do projeto político-pedagógico, a escola está**

- A) executando ações técnicas e pedagógicas impostas pela legislação educacional e pelo Ministério da Educação.
- B) organizando projetos que atendam especificamente às demandas individuais no espaço educacional bem como às especificidades da sociedade global.
- C) vivenciando a capacidade de definir sua identidade no sentido democrático, coletivo e participativo nas tomadas de decisões.
- D) expondo a instituição escolar perante as demais instituições públicas e privadas.
- E) vivenciando ações pedagógicas planejadas por outras instituições de ensino com larga experiência educativa.

**10. “Com o avanço do mercado de trabalho e o avanço da consciência crítica dos educadores, é preciso quebrar a lógica de dez mil anos de avaliação excludente... De nada adianta mudar ferramentas, se o professor continuar classificando os alunos em bons e maus”. (VASCONCELOS, 2000)**

**Com base no texto de Vasconcelos, podemos afirmar que o professor que realiza um processo de avaliação não excludente**

- I. compromete-se com o processo de aprendizagem.
- II. vivencia o processo avaliativo com transparência.
- III. ressignifica os “erros” e favorece o acerto.
- IV. registra e classifica as notas entre suficientes e insuficientes.

**Assinale a alternativa que contém apenas as afirmativas CORRETAS.**

- A) I e II.    B) II e IV.    C) III e IV.    D) II e III.    E) I, II e III.

11. Toda atividade de ensino de português tem subjacente uma determinada concepção de língua. A sala de aula não deve se orientar pela concepção de língua explícita na alternativa

- A) língua enquanto atuação social, enquanto atividade e interação verbal de dois ou mais interlocutores e, assim, enquanto sistema-em-função.
- B) língua enquanto conjunto abstrato de signos e de regras, desvinculado de suas condições de realização.
- C) língua enquanto fenômeno cultural, histórico, social e cognitivo.
- D) língua enquanto ação.
- E) língua enquanto sistema simbólico que permite uma pluralidade de significações e está a serviço do social.

12. Sobre a concepção de LÍNGUA, anteponha C ou E às afirmativas consoante estejam Certas ou Erradas.

- |   |
|---|
| <p>( ) A língua é muito mais do que um sistema de estruturas fonológicas, sintáticas e lexicais.<br/>                 ( ) A língua não é sequer uma estrutura; ela é estruturada simultaneamente, em vários planos.<br/>                 ( ) A língua é homogênea e sempre funciona na relação dialógica.<br/>                 ( ) A língua é uma atividade constitutiva, e com ela podemos construir sentidos.</p> |
|---|

A sequência obtida foi a seguinte:

- A) C- E- C - C.      B) C - C - E - C.      C) E - C -C - C.      D) E - E - E - C.      E) C - C - C - C.

13. Sobre GÊNERO, considere as seguintes afirmativas:

- |  |
|--|
| <p><b>I.</b> Os gêneros discursivos cada vez mais flexíveis nos dizem sobre a natureza social da língua;<br/> <b>II.</b> Os gêneros são, portanto, determinados historicamente, constituindo formas relativamente instáveis de enunciados;<br/> <b>III.</b> Três elementos caracterizam os gêneros: conteúdo temático, estilo, construção composicional;<br/> <b>IV.</b> A escolha de um gênero se determina pela esfera, pela necessidade temática, pelo conjunto de participantes e pela vontade enunciativa ou intenção do locutor.</p> |
|--|

Somente estão CORRETAS

- A) 1 e 4.      B) 2 e 3.      C) 1 e 3.      D) 1, 3 e 4.      E) 1 e 2.

14. Anteponha C ou E, consoante as informações abaixo estejam certas ou erradas.

- |  |
|--|
| <p>( ) Gêneros textuais e tipologias textuais têm a mesma definição.<br/>                 ( ) A bula de remédio não é um gênero textual, não devendo, portanto, ser trabalhada em uma aula de língua materna.<br/>                 ( ) São exemplos de tipologias textuais: narração, descrição e editorial.</p> |
|--|

A sequência obtida de cima para baixo é:

- A) C - C - C.      B) C - E - E.      C) E - E - E.      D) E - E - C.      E) E - C - C.

15. O debate é um gênero, que funciona como eventos, que colocam oponentes, que tentam dominar, persuadir o adversário. Todos os exemplos abaixo são gêneros que visam argumentar, sustentar, refutar, negociar tomadas de posições, EXCETO

- A) Carta de reclamação.
- B) Resenha Crítica.
- C) Editorial.
- D) Discursos de acusação (advogacia).
- E) Artigo enciclopédico.

16. O seminário é um gênero que visa

- A) narrar.      B) relatar.      C) expor.      D) argumentar.      E) descrever.

17. Sabendo que os gêneros textuais são realizações linguísticas concretas, definidas por propriedades sócio-comunicativas, assinale a alternativa que NÃO é exemplo de gêneros.

- A) Dissertação.      B) Receita de bolo.      C) Resenha.      D) Entrevista.      E) Conto.

**18. Assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso) para as seguintes afirmativas no tocante à categoria de texto e discurso nos estudos contemporâneos:**

- ( ) Uma das tendências atuais é a de não distinguir rigidamente texto e discurso, já que se observa um contínuo entre ambos com uma espécie de condicionamento mútuo.
- ( ) Texto e discurso não distinguem fala e escrita nem distinguem, de forma dicotômica, duas abordagens.
- ( ) Texto é um evento comunicativo em que convergem ações linguísticas, sociais e cognitivas.
- ( ) O discurso é visto como o *objeto de figura*, e o texto, como *objeto do dizer*.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.**

- A) F – V – F – V.      B) V – F – F – F.      C) V – V – V – F.      D) F – V – V – V.      E) F – F – V – V.

**19. Sobre TEXTO, considere as seguintes afirmativas:**

- I. O texto é uma proposta de sentido, e ele só se completa com a participação do seu locutor/ouvinte;
- II. Todo texto é um produto acabado;
- III. Um texto dá-se na atividade enunciativa;
- IV. O que faz um texto ser um texto é apenas sua discursividade que ele põe em andamento.

**Está(ão) CORRETA(S)**

- A) 1, somente.      B) 2 e 4, somente.      C) 1 e 3, somente.      D) 1 e 2, somente.      E) 1, 2, 3 e 4.

**20. Partindo do pressuposto de que a intertextualidade é uma propriedade constitutiva de qualquer texto, considere as seguintes afirmativas e assinale a INCORRETA.**

- A) A intertextualidade é uma condição de existência do próprio discurso e pode equivaler à noção de interdiscursividade e heterogeneidade.
- B) A intertextualidade é a relação de um texto com outros textos previamente existentes.
- C) A intertextualidade é um fator importante para o estabelecimento dos tipos e dos gêneros de texto.
- D) A citação é um tipo de intertextualidade implícita.
- E) A intertextualidade colabora indiscutivelmente com a coerência textual.

**21. Ainda sobre a intertextualidade, todas as afirmativas estão CORRETAS, EXCETO:**

- A) Os discursos diretos são exemplos de intertextualidade explícita.
- B) A intertextualidade externa ocorre entre discursos de campos discursivos diversos, por exemplo, entre o campo discursivo da teologia e da ciência.
- C) A intertextualidade é um princípio constitutivo que trata o texto como uma comunhão de discursos e não, como algo isolado.
- D) A intertextualidade interna ocorre entre discursos do mesmo campo discursivo.
- E) A intertextualidade não acontece quando um discurso remete a outro, e tudo o que se dá como se o que se tem a dizer trouxesse, pelo menos, em parte um já dito.

**22. Todas as afirmativas estão CORRETAS, EXCETO:**

- A) A escrita, como atividade interativa, implica uma relação cooperativa entre duas ou mais pessoas.
- B) Uma visão interacionista da escrita supõe uma parceria entre sujeitos.
- C) A visão interacionista da escrita não se traduz em alguém que quer dizer alguma coisa para alguém, mas, sim, alguém que escreve por escrever, sem um objetivo específico.
- D) A escrita é dialógica, dinâmica e negociável.
- E) A escrita, na diversidade de seus usos, cumpre funções comunicativas socialmente relevantes.

**23. A prática da ESCRITA em sala de aula DEVE ser vista pelo professor de português como**

- A) um processo de aquisição da escrita que ignora a interferência decisiva do sujeito aprendiz.
- B) a prática de uma escrita mecânica.
- C) a prática de uma escrita sem função, destituída de qualquer valor interacional, sem autoria e sem recepção.
- D) a prática de uma escrita improvisada, sem planejamento e sem revisão.
- E) uma atividade de manifestação verbal das ideias, informações, intenções que se quer partilhar com alguém.

**24. O êxito da atividade de ESCREVER consiste em TER**

- A) o que dizer.
- B) conhecimento da norma padrão.
- C) conhecimento dos diversos gêneros que existem.
- D) conhecimento da morfossintaxe da língua.
- E) uma visão semântica da língua.

**25. No que se refere às atividades em torno da ESCRITA ESCOLAR, é INCORRETO afirmar que**

- A) a atividade da escrita é um processo que se realiza por uma série de operações e não, um ato isolado.
- B) o insucesso da escrita escolar tem raízes em espaços e momentos anteriores àqueles da produção de um trabalho escrito.
- C) a escrita que se produz na escola, mesmo aquela sob a condição do treino ou do exercício, não deveria ser uma escrita pontual, no sentido de ser construída no momento imediato de sua materialização gráfica.
- D) escrever é uma atividade que não é processual e não se constitui na sucessividade de operações.
- E) para se obter êxito na atividade de escrita, é indispensável a aquisição de repertórios diversificados e relevantes.

**26. Elaborar um texto escrito é uma tarefa que**

- I. não se completa unicamente pela codificação das ideias através de sinais gráficos.
- II. não implica apenas o ato de escrever.
- III. supõe várias etapas, interdependentes e intercomplementares.
- IV. impõe diferentes momentos, e cada momento implica análises e diferentes decisões do autor.

**Estão CORRETOS**

- A) somente I e II.
- B) somente II e III.
- C) somente I e IV.
- D) I, II, III e IV.
- E) somente I, II e IV.

**27. A natureza interativa da escrita impõe o cumprimento de diferentes etapas. Assinale a alternativa que não se refere à etapa de REESCREVER.**

- A) Rever o que foi escrito, confirmando se os objetivos foram cumpridos.
- B) Delimitar o tema e escolher o ponto de vista a ser tratado.
- C) Avaliar a continuidade temática, observando a concatenação entre os períodos, entre os parágrafos.
- D) Avaliar a clareza do que foi comunicado, atentando para a adequação do texto às condições da situação.
- E) Observar a fidelidade de sua formulação linguística às normas da sintaxe e da semântica, conforme prevê a gramática da estrutura da língua.

**28. A seguir, apresentam-se as etapas distintas e intercomplementares implicadas na atividade de escrita. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda, associando as etapas às respectivas descrições delas.**

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. PLANEJAR   | Pôr, no papel, o que foi planejado.  |
| 2. ESCREVER   | Delimitar o tema e escolher o ponto de vista a ser tratado.  |
| 3. REESCREVER | Rever aspectos da superfície do texto, tais como a pontuação, a ortografia e a divisão do texto em parágrafos. |

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.**

- A) 1 – 3 – 2.
- B) 2 – 3 – 1.
- C) 3 – 2 – 1.
- D) 2 – 1 – 3.
- E) 3 – 1 – 2.

**29. O professor de português NÃO deve trazer para a sala de aula uma gramática que**

- A) possa ampliar a competência comunicativa dos alunos para o exercício fluente e relevante da fala e da escrita.
- B) tenha como referência o funcionamento efetivo da língua.
- C) privilegie a fluência linguística, observando a língua em uso.
- D) enfatize apenas as nomenclaturas e a função que esses nomes podem desempenhar na língua, preocupando-se com o certo ou o errado.
- E) seja relevante e funcional.

**30. Sobre ORALIDADE, anteponha C ou E, consoante estejam certas ou erradas as afirmativas abaixo:**

- ( ) A oralidade serve à interação verbal, sob a forma de diferentes gêneros.
- ( ) A fala é apenas um lugar para a espontaneidade, o relaxamento e para a falta de planejamento.
- ( ) Tanto a fala quanto a escrita podem variar e dependem de seus contextos de uso.

**A sequência CORRETA é:**

- A) C – E – C.
- B) C – E – E.
- C) E – C – C.
- D) E – E – E.
- E) C – C – C.

**31. O trabalho com a ORALIDADE na sala de aula deve ter características relevantes. Assim, a oralidade NÃO deve ser orientada para**

- A) a variedade de tipos e gêneros de discursos orais.
- B) a articulação entre os diversos tópicos da interação.
- C) as suas especificidades.
- D) a coerência global.
- E) o relaxamento que a fala sempre impõe.

**32. Sobre a ORALIDADE, ainda se constata no ensino de língua:**

- I. Uma concentração das atividades em torno dos gêneros da oralidade informal;
- II. Um trabalho que se restringe à reprodução de registros informais, sem que se promova uma análise consistente de como a conversação acontece;
- III. Os usos orais da língua estão tão ligados à vida de todos nós que não precisam ser matéria de aula.

**Está(ão) CORRETO(S)**

- A) I.                                      B) I e III.                                      C) I e II.                                      D) II e III.                                      E) I, II e III.

**33. A expressão marcador conversacional serve para designar não só elementos verbais, mas também prosódicos e não linguísticos que desempenham uma função interacional na ORALIDADE, na fala. Assinale a alternativa que apresenta um marcador não-linguístico.**

- A) Viu.                                      B) Aí.                                      C) Então.                                      D) O riso.                                      E) Agora.

**34. Leia os itens abaixo sobre Marcas da Oralidade:**

- I. Os pronomes pessoais são marcas mais presentes na fala do que na escrita.
- II. As repetições não constituem marcas da oralidade.
- III. Os marcadores conversacionais são exclusivos da escrita, não sendo, assim, usados na oralidade.

**Está (ão) CORRETO(S)**

- A) I.                                      B) II.                                      C) III.                                      D) I e II.                                      E) II e III.

**35. Existem operações de produção do texto escrito a partir do texto falado. Anteponha C ou E, consoante as operações estejam Certas ou Erradas.**

- ( ) Eliminação de marcas puramente interacionais.
- ( ) Apagamento de repetições e introdução de substituições.
- ( ) Substituição do turno por parágrafos.

**A sequência CORRETA é:**

- A) E – E – E.                                      B) C – C – C.                                      C) C – E – E.                                      D) E – C – C.                                      E) C – E – C.

**36. A sala de aula de língua portuguesa pautada na concepção de língua enquanto interação DEVE encarar a LEITURA como sendo uma atividade**

- A) cuja interpretação se limita a recuperar os elementos literais e explícitos presentes na superfície do texto.
- B) dependente não apenas do contexto linguístico do texto mas também do contexto extralinguístico de sua produção e circulação.
- C) incapaz de suscitar no aluno a compreensão de múltiplas funções sociais da leitura.
- D) convertida em momento de treino, de avaliação ou em oportunidade para futuras cobranças.
- E) centrada nas habilidades mecânicas de decodificação da escrita.

**37. Nas aulas de LEITURA, o professor de português NÃO deve promover uma leitura**

- A) de textos autênticos.
- B) interativa.
- C) crítica.
- D) motivada.
- E) só das palavras expressas no texto.

**38. Todas as afirmativas abaixo estão CORRETAS, EXCETO:**

- A) Uma inferência é a geração de informação semântica nova a partir de informação semântica velha, num dado contexto.
- B) As inferências na compreensão de texto são processos cognitivos nos quais os falantes ou ouvintes, partindo da informação textual e considerando o respectivo contexto, constroem uma nova representação semântica.
- C) As inferências introduzem informações por vezes mais salientes que as do próprio texto.
- D) As inferências funcionam como hipóteses coesivas para o leitor processar o texto.
- E) Inferir é um ato isolado de decodificação textual.

**39. O leitor precisa conceber que a COMPREENSÃO DE TEXTO NÃO é**

- A) um processo nem uma atividade de cálculo com regras precisas ou exatas.
- B) uma atividade de seleção, reordenação e reconstrução, em que certa margem de criatividade é permitida.
- C) uma atividade monológica que não se dá na relação com o outro.
- D) uma atividade que pode se dar num ir e vir em movimentos do todo para as partes e vice-versa.
- E) uma atividade co-construída e não unilateral.

**40. Sobre a questão da ENUNCIACÃO, considere as seguintes afirmativas e assinale a INCORRETA.**

- A) A enunciação não existe fora de um contexto sócio-ideológico, em que cada locutor tem um “horizonte social” bem definido, pensado e dirigido a um auditório social também definido.
- B) A enunciação procede de alguém e se destina a alguém.
- C) Qualquer enunciação propõe uma réplica, uma reação.
- D) Toda enunciação completa é constituída de significação e de tema ou sentido. Esses dois elementos integram-se, formando um todo, e sua compreensão só é possível na interação.
- E) O sentido da enunciação está unicamente no indivíduo.

**41. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes afirmativas, no tocante à POLIFONIA.**

- ( ) A noção de polifonia é vista como sinonímica do conceito de pressuposição.
- ( ) A polifonia é um conceito que se define pela existência de uma só voz em um determinado texto.
- ( ) A noção de polifonia serve para estudar os enunciados nos quais no discurso de um enunciador é possível perceber várias vozes.
- ( ) A polifonia se inscreve em um ambiente de afirmação do heterogêneo, do diferente, do outro, das *várias vozes* que são parte integrante do projeto de fala do sujeito comunicante.

**A sequência CORRETA é:**

- A) F – F – V – V.
- B) V – F – V – F.
- C) V – V – F – F.
- D) V – V – V – F.
- E) F – F – F – V.

**42. Em relação ao ensino de língua materna, é importante assegurar que**

- I. O aluno perceba que nenhum texto é neutro, que por trás das palavras existe uma visão de mundo;
- II. Da concepção de língua e de linguagem, deriva a compreensão de texto e como ele deve ser trabalhado em sala de aula;
- III. Os alunos possam trabalhar, receber ensinamentos sobre a oralidade e não só sobre texto escrito e leitura;
- IV. A gramática trabalhada seja sempre contextualizada.

**Estão CORRETAS**

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I e IV, apenas.
- E) II e IV, apenas.

**43. Sobre a questão do DIALOGISMO, considere as seguintes afirmativas:**

- I. Diálogo, em Bakhtin, é uma interação entre indivíduos que se influenciam mutuamente através da linguagem;
- II. A teoria de Jakobson se equivale à noção de diálogo em Bakhtin;
- III. Todo enunciador para constituir um discurso leva em conta o discurso de outrem, utilizando-o de alguma maneira no seu discurso;
- IV. A linguagem vive na comunicação dialógica daqueles que a usam.

**Estão CORRETAS somente**

- A) I e IV.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) II e III.
- E) I, III e IV.

O texto a seguir, de autoria de um aluno, é referência para a questão 34.

“Qual de nós pudemos saber, que havia mais questão naquela folha. A professora tinha uma vontade danada, mais a gente nem ligava. Os dois meninos estudioso, sempre sabiam o que ela queria, mais nós não.”

44. Assinale a alternativa em que todos os tópicos mencionados correspondem a problemas de escrita presentes no primeiro parágrafo deste texto.

- A) Pontuação, regência nominal, regência verbal e ortografia.
- B) Conjugação verbal, acentuação, incompletude de oração e pontuação.
- C) Concordância verbal, incompletude de oração, concordância nominal e ortografia.
- D) Concordância verbal, pontuação, acentuação e regência verbal.
- E) Paragrafação, tempo verbal, ortografia e concordância nominal.

45. Observe: “Transmitem-se, na mídia eletrônica, uma quantidade tão grande de informações, que é impossível apreender tudo”. No fragmento acima, NÃO é respeitada a norma culta da língua na alternativa

- A) Concordância verbal.
- B) Regência nominal.
- C) Concordância Nominal.
- D) Regência Verbal.
- E) Pontuação.

46. Considere os períodos abaixo:

- I. Deixou-se conduzir pela mão divina.
- II. Parece que meu coração ficou congelado.
- III. Mande-o sair imediatamente.

Há sujeito do infinitivo

- A) apenas em I.
- B) apenas em III.
- C) em I e II.
- D) em I e III.
- E) em II e III.

47. Assinale a alternativa que NÃO respeita a norma padrão da língua portuguesa.

- A) Ao príncipe, os relatos da viagem informaram-lhe as novas descobertas.
- B) O livro, o lápis, as folhas, tudo foi devidamente referido. São relatos, nos quais se tratam das aventuras da longa caminhada.
- C) Tem coisas a que uma criança não resiste.
- D) Apesar de o caderno ser para turistas, não vamos aumentar o preço.
- E) Ela tem um não sei o quê de simples e inocente.

48. Quando se discute a presença da literatura na escola, é pertinente considerar que

- I. É importante estabelecer distinções entre leitura da literatura e ensino da literatura, pois a compreensão desses dois níveis implica posturas distintas face do objeto literário, o que, conseqüentemente, influenciará a interação texto-leitor-escola;
- II. A leitura da literatura está relacionada à compreensão do texto, à experiência literária vivenciada pelo leitor no ato da leitura;
- III. O ensino da literatura configura-se como o estudo da obra literária, tendo em vista a sua organização estética.

Está(ão) CORRETA(S)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

49. Os mitos disseminam perspectivas ideológicas preconceituosas subjacentes à prática pedagógica, que precisa ser repensada no ensino de literatura. Ao perpetuar esses mitos, a escola contribui para a formação de leitores acríticos. Assinale a alternativa que NÃO é mito.

- A) A literatura é muito difícil.
- B) A leitura literária deve ser compreendida, na escola, como ato de enunciação e co-enunciação, tendo em vista o caráter dialógico instaurado entre autor-texto-leitor na negociação de sentidos que a obra sugere.
- C) É preciso ler obras literárias para escrever bem.
- D) A linguagem literária é marcada por especificidades.
- E) Ler o resumo da obra literária é suficiente para se compreender toda a obra.

**50. Sobre o ensino de LITERATURA em sala de aula, é preciso**

- |   |
|---|
| <p><b>I.</b> desmistificar a concepção da literatura como fenômeno decorativo.</p> <p><b>II.</b> não incentivar o caráter lúdico da leitura como ato de prazer.</p> <p><b>III.</b> considerar a diversidade de leituras produzidas pelos alunos em contextos não-escolares, reconhecendo a importância de valorizar o leitor na atualização da significação textual.</p> <p><b>IV.</b> não incentivar a leitura intertextual da obra literária.</p> |
|---|

**Estão CORRETAS**

A) I e IV.

B) I e II.

C) I e III.

D) II e III.

E) I, II e III.