





LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

**Por que escrever?**

*A escrita ainda é o melhor e mais eficiente protesto para proteger a liberdade*

Em novembro de 2018, a filósofa Andrea Faggion publicou uma reflexão sobre a importância da escrita em nosso cotidiano. Segundo a autora, em tempos tão incertos como os nossos, em que o debate político se faz cada vez mais refém da desinformação, escrever nos oferece rara oportunidade de questionamento sobre a validade dos argumentos que adotamos para justificar as nossas opções.

Coincidentemente, em dezembro passado, a Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia publicou um texto de Ernst Tugendhat, no qual ele ressaltava a importância da escrita na formação filosófica. De acordo com Tugendhat, o estudante de filosofia deveria ser estimulado a escrever desde cedo, aprendendo a dialogar com o pensamento alheio, para expressar as suas ideias com clareza e segurança.

Nesse sentido, a proposta de Tugendhat para a universidade muito se assemelha à reflexão de Faggion sobre o cotidiano, chamando a atenção para o fato de que – embora muitos não tenham por objetivo se tornar escritores – uma das principais funções da escrita seja a de ensinar a pensar por conta própria.

Ao escrevermos, defrontamo-nos com a necessidade de emprestar uma ordem e uma justificativa para o que pensamos. Nesse diapasão, tornamo-nos conscientes de que, para que o nosso argumento tenha força, precisamos descrever fatos e aplicar conceitos objetivamente. Ao falharmos nesse exercício, falhamos também em provar a validade do nosso posicionamento.

Escrever também nos torna conscientes das motivações que temos ao abraçar certas ideias. Afinal, toda opinião é fruto da tênue relação entre a nossa emotividade e o exercício da razão. Dessa maneira, a escrita cumpre um importante papel terapêutico, dando ao indivíduo a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre si, ao mesmo tempo em que busca um sentido para o mundo.

Na literatura do século XX, encontramos vários personagens cuja jornada de autoconhecimento tem início a partir da escrita e da necessidade de compreender a própria realidade.

Em “Herzog”, Saul Bellow conta a história de um homem que começa a escrever cartas compulsivamente para mortos e vivos – inclusive para Deus – até conseguir se recuperar emocionalmente de um malfadado divórcio. Já em “1984”, George Orwell descreve um mundo onde o exercício do pensamento individual se tornou inadmissível. Assim, o principal ato de rebeldia do personagem Winston Smith contra o sistema foi adquirir um diário, no qual ele escreve as suas memórias, impressões sobre o cotidiano e críticas ao regime do Big Brother. Winston escreve para combater os fatos alternativos divulgados pelo governo, porque precisa provar para si mesmo que o mundo já foi diferente e que, nem sempre, os seus vizinhos representaram uma ameaça.

Recentemente, o clássico de Orwell tem gozado de renovada celebridade. Entre os leitores, muitos acreditam que nenhum outro livro poderia nos servir de antídoto para os sintomas de obscurantismo político e cultural que eclodiram nas mais poderosas democracias do Ocidente. Muitas vezes, precisamos defender aquilo que temos por certo e, apesar de frágil, a escrita ainda é o melhor e mais eficiente protesto para proteger a liberdade e reafirmar que dois e dois são quatro.

Juliana de Albuquerque. Disponível em: [https://www1.folha.uol.com.br/colunas/juliana-de-albuquerque/2019/01/por-que-escrever.shtml?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=newscolumnista](https://www1.folha.uol.com.br/colunas/juliana-de-albuquerque/2019/01/por-que-escrever.shtml?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=newscolumnista).

Acesso em: 22/01/2019. Adaptado.

**01. Ao escrever o Texto 1, sua autora pretendeu, principalmente:**

- A) apresentar pontos de vista conflitantes sobre as funções da atividade de escrever.
- B) defender a ideia de que a escrita é importante instrumento para nos ajudar a pensar.
- C) relacionar a escrita com a história de alguns personagens da literatura do século XX.
- D) divulgar a importância da obra de Orwell no cenário político e cultural que vivenciamos.
- E) chamar a atenção para a fragilidade da escrita como forma de proteção à liberdade.

**02. De acordo com o Texto 1, a atividade da escrita:**

1. é uma das principais fontes da desinformação do debate político.
2. nos oportuniza a refletir sobre os argumentos que embasam nossas escolhas.
3. nos conscientiza sobre os motivos que temos para acartar determinadas ideias.
4. favorece o autoconhecimento, tendo, assim, relevante função na saúde mental.

**Estão CORRETAS as afirmativas**

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 2 e 4, apenas.

- C) 1, 3 e 4, apenas.
  - D) 2, 3 e 4, apenas.
  - E) 1, 2, 3 e 4.
- 

**03. De modo global, o Texto 1 defende a ideia da escrita como ato de:**

- A) protesto.
  - B) comunicação.
  - C) fuga.
  - D) sublimação.
  - E) confissão.
- 

**04. Do ponto de vista tipológico, o Texto 1 se caracteriza como:**

- A) narrativo.
  - B) descritivo.
  - C) expositivo.
  - D) dialoal.
  - E) injuntivo.
- 

**05. Acerca do sentido de algumas palavras ou expressões do Texto 1, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) O trecho: “Tempos tão incertos como os nossos” (1º §) equivale semanticamente a “tempos tão tenebrosos como os nossos”.
  - B) Ao afirmar que “Ao escrevermos, defrontamo-nos com a necessidade de emprestar uma ordem e uma justificativa para o que pensamos” (4º §), o autor quis dizer: “Ao escrevermos, digladiamo-nos contra a necessidade de emprestar uma ordem e uma justificativa para o que pensamos”.
  - C) Afirar que “toda opinião é fruto da tênue relação entre a nossa emotividade e o exercício da razão” (5º §) é o mesmo que afirmar que “toda opinião é resultado da delicada relação entre a nossa emotividade e o exercício da razão”.
  - D) O trecho: “Em ‘Herzog’, Saul Bellow conta a história de um homem que começa a escrever cartas compulsivamente para mortos e vivos” (7º §) significa o mesmo que “Em ‘Herzog’, Saul Bellow conta a história de um homem que começa a escrever cartas atabalhoadamente para mortos e vivos”.
  - E) Afirar que “Recentemente, o clássico de Orwell tem gozado de renovada celebridade” (8º §) equivale a afirmar que “Recentemente, o clássico de Orwell tem recebido renovadas críticas”.
- 

**06. Releia: “Já em ‘1984’, George Orwell descreve um mundo onde o exercício do pensamento individual se tornou inadmissível”. Considerando as normas de regência, a paráfrase correta desse trecho é:**

- A) Já em ‘1984’, George Orwell descreve um mundo que o exercício do pensamento individual se tornou inadmissível.
  - B) Já em ‘1984’, George Orwell descreve um mundo aonde o exercício do pensamento individual se tornou inadmissível.
  - C) Já em ‘1984’, George Orwell descreve um mundo a que o exercício do pensamento individual se tornou inadmissível.
  - D) Já em ‘1984’, George Orwell descreve um mundo cujo exercício do pensamento individual se tornou inadmissível.
  - E) Já em ‘1984’, George Orwell descreve um mundo no qual o exercício do pensamento individual se tornou inadmissível.
- 

**07. Assinale a alternativa em que o sinal indicativo de crase está corretamente empregado.**

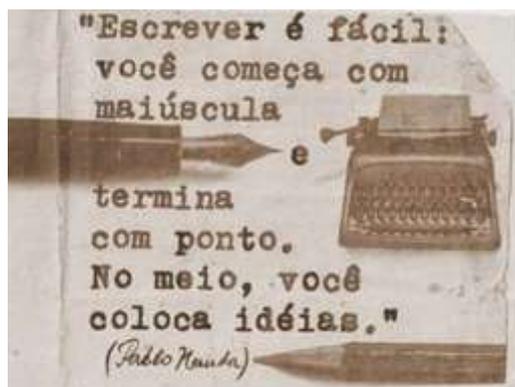
- A) Hoje já se sabe que à atividade da escrita cabem importantes funções.
  - B) É bastante comprovada a importância da escrita no nosso dia à dia.
  - C) Dentre às variadas funções da escrita, destaco a de nos obrigar a pensar.
  - D) Não é exagero dizer que a escrita é benéfica à todas as pessoas.
  - E) Sem à escrita, parte da nossa atividade intelectual ficaria prejudicada.
-

08. Assinale a alternativa na qual todo o enunciado está escrito corretamente, no que respeita às normas vigentes de ortografia e acentuação.

- A) Na verdade, existem várias conseqüências de escrita, e não apenas uma.
- B) Hoje, não se veem muitos estudantes interessados na escrita de textos.
- C) Não se sabe ao certo porquê a escrita é pouco valorizada pelos alunos.
- D) Já houve casos em que os próprios alunos não quiseram praticar a escrita.
- E) Os que consegue superar as dificuldades de escrita são heróis e heroínas.

---

## TEXTO 2



Disponível em: <http://mestrechassot.blogspot.com/2014/04/25-arte-de-escrever-ciencia-com-arte.html>.

Acesso em: 03/02/2019.

09. Para compreender adequadamente o Texto 2, o leitor deve perceber que:

- A) o termo “você”, que aparece duas vezes, faz referência a um leitor específico.
- B) o texto foi escrito por um profissional da Educação com larga experiência.
- C) a expressão “termina com ponto” é metafórica, sendo a linguagem conotativa.
- D) os dois-pontos empregados após a palavra “fácil” introduzem uma citação.
- E) a descrição da atividade de escrita nega que ela seja uma atividade “fácil”.

10. No Texto 2, a palavra “idéias” está acentuada, em conformidade com a norma ortográfica anterior à atual. Atualmente, a palavra “ideias” não recebe acento gráfico, assim como:

- A) saude.
- B) constroi.
- C) ecumenico.
- D) tirooide.
- E) saida.

---

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Os fundamentos da educação apontam que a sistematização de diferentes tendências pedagógicas, que foram estruturadas sob influência dos paradigmas conservadores, é tarefa complexa, principalmente quando se entende que a realidade é muito dinâmica. No entanto, para fins didáticos, caberia colocar dentro dos paradigmas conservadores as seguintes tendências pedagógicas:

- A) tradicional, escolanovista e tecnicista.
- B) tecnicista, reformadora, tradicional.
- C) escolanovista, construtivista, inovadora.
- D) tradicional, reveladora, tecnicista.
- E) selecionadora, sistematizadora, tradicional.

12. Segundo Sacristán (2000), o currículo deve ser entendido como processo, que envolve uma multiplicidade de relações, abertas ou tácitas, em diversos âmbitos, que vão da prescrição à ação, das decisões administrativas às práticas pedagógicas, na escola como instituição e nas unidades escolares especificamente. Para compreendê-lo e, principalmente, elaborá-lo e implementá-lo, de modo a transformar o ensino, é preciso refletir sobre grandes questões. Sobre o currículo transformador, analise os itens abaixo:

- I. Construir a identidade social e cultural dos alunos.
- II. Estimular as competências, o discernimento e a análise crítica dos alunos.
- III. Desenvolver uma concepção mais construtiva e participativa do currículo.
- IV. Facilitar com conteúdos acessíveis aos alunos que têm condições de serem aprovados.
- V. Listar os conteúdos essenciais e os secundários dos cursos instituídos.

Estão **CORRETOS**

- A) II, III e IV.
- B) I, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) III, IV e V.
- E) II, IV e V.

13. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, há um entendimento de que currículo é o conjunto de valores e práticas, que proporcionam a produção e a socialização de significados no espaço social e cultural dos estudantes. Na Educação Básica, a organização do tempo curricular deve ser construída em função

- I. das peculiaridades de seu meio e das características próprias dos seus estudantes, não se restringindo às aulas das várias disciplinas.
- II. do percurso formativo que deve, nesse sentido, ser aberto e contextualizado, incluindo não só os componentes curriculares centrais obrigatórios, previstos na legislação educacional, mas também, conforme o que estabelece cada projeto escolar.
- III. de outros componentes flexíveis e variáveis que possibilitem percursos formativos que atendam aos interesses e necessidades do mercado de trabalho e características estudantis desejáveis.
- IV. do desenvolvimento curricular, dos ambientes físicos, didático-pedagógicos e equipamentos que não se reduzam às salas de aula, incluindo outros espaços da escola, bem como os espaços socioculturais e esportivo-recreativos do entorno, da comunidade escolar.
- V. da definição do espaço de heterogeneidade e pluralidade, situada na diversidade em movimento, no processo tornado possível por meio de relações intersubjetivas, fundamentada no princípio emancipador.

Estão **CORRETOS** apenas, os itens

- A) I, III e IV.
- B) II, III e V.
- C) I, IV e V.
- D) II, III e IV.
- E) I, II, IV e V.

14. “Podemos dizer que a atual prática da avaliação escolar (...) possibilita um processo cada vez menos democrático no que se refere tanto à expansão do ensino quanto à sua qualidade.” (Luckesi, 2011) Segundo esse autor, o avaliador da aprendizagem deve agir como pesquisador. Assim, deve

- I. conscientizar-se de que sua atividade deve ter por objetivo favorecer a realidade da aprendizagem do educando.
- II. estar comprometido com uma visão pedagógica que considere que o ser humano sempre pode aprender e desenvolver-se.
- III. ter um plano de ensino consistente e efetiva disposição de investir no educando para aprender.
- IV. entender que a atividade de avaliar influencia tecnicamente no planejamento escolar.
- V. ter noção clara de que a prática avaliativa, no caso da aprendizagem, precisa, ao mesmo tempo, realizar acompanhamento (processo) e certificação (avaliação somativa).

Estão **CORRETOS**, apenas, os itens

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III, IV e V.
- C) I, II, III e V.
- D) II, IV e V.
- E) I, III e IV.

**15. Conforme o Art. 35 da Lei 9.394/96 – LDB - o ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades**

- I.** a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.
- II.** a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.
- III.** o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- IV.** a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática no ensino de cada disciplina.
- V.** a preparação básica para o exercício das atividades técnicas e para o trabalho e a cidadania do educando com o intuito de ele ser capaz de se adaptar às condições de exigências do mercado.

**Estão CORRETOS, apenas, os itens**

- A) II, III e IV.
- B) I, II, III e IV.
- C) III, IV e V.
- D) II, III, IV e V.
- E) I, IV e V.

**16. As ferramentas tecnológicas não são ponto principal no processo de ensino e aprendizagem, mas um dispositivo, que pode proporcionalizar a mediação entre educador, educando e saberes escolares. Assim, é essencial que se supere o velho modelo pedagógico de transmissão. Desse modo, precisamos entender que a inserção das tecnologias no ambiente educacional depende de alguns pressupostos. Sobre isso, analise as afirmativas a seguir:**

- I.** Formação do professor numa perspectiva que favoreça o desenvolvimento de uma proposta que permita transformar o processo de ensino em algo dinâmico e desafiador com o suporte das tecnologias.
- II.** Apropriação do domínio nas diversas áreas do conhecimento, permitindo aos professores construir e compartilhar conhecimentos, tornando-os seres que aprendam a valorizar as competências e o trabalho interdisciplinar.
- III.** Prática formativa e pedagógica que leva em conta os saberes trazidos pelo aluno, associando aos conhecimentos escolares que se tornam essenciais para a construção do conhecimento.
- IV.** Incorporar as tecnologias no ambiente escolar como um complemento administrativo para realizar as tarefas administrativas e escolares dos funcionários professores.
- V.** Incorporação das TICs para ajudar gestores, professores, alunos, pais e funcionários a transformar a escola em um lugar democrático e promotor de ações educativas e socializadas.

**Estão CORRETAS, apenas,**

- A) I, III e IV.
- B) I, II, III e V.
- C) I, III, IV e V.
- D) II, III, IV e V.
- E) II, IV e V.

**17. No Capítulo V, do Estatuto da Criança e Adolescentes sobre o Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho, o Art. 60 determina que é proibido qualquer trabalho a menores de**

- A) quatorze anos de idade, salvo na condição de aprendiz.
- B) dezoito anos de idade, salvo na condição de aprendiz .
- C) quatorze anos de idade, salvo na condição de trabalhador registrado.
- D) treze anos de idade, salvo na condição de aprendiz.
- E) quatorze anos de idade, salvo na condição de assalariado.

**18. A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010 define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. No Art. 2º, estabelece alguns objetivos. Sobre eles, analise as afirmativas abaixo:**

- I.** Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
- II.** Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
- III.** Definir os conteúdos de todos os currículos dos estados e municípios, definindo os conteúdos adequados aos alunos para sua formação cidadã.
- IV.** Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.
- V.** Realizar cursos de atualização para os professores que não concluíram o ensino médio, a fim de atuarem na educação básica.

**Estão CORRETAS, apenas,**

- A) I, IV e V.
- B) III, IV e V.
- C) I, II, IV e V.
- D) I, III e V.
- E) II, IV e V.

**19. O currículo escolar organizado na perspectiva da pedagogia de projetos tem alguns objetivos e critérios prioritários em termos da aprendizagem a serem alcançados pelos alunos, tais como:**

- I.** Construir o seu próprio conhecimento, desenvolvendo investigação ampla sobre os temas estudados.
- II.** Levantar problematizações de questões com professores e colegas, consultando diversas mídias.
- III.** Integrar os saberes adquiridos com atitudes participativas na escola e na comunidade.
- IV.** Sistematizar os conhecimentos com base nas informações trazidas e compartilhadas entre alunos-alunos e alunos-professor.
- V.** Partir da exposição do assunto pelo professor, seguida de exercícios de fixação e pesquisas na internet.

**Estão CORRETOS, apenas, os itens**

- A) I, III e V.
- B) I, II, III e IV.
- C) II, III e IV.
- D) III, IV e V.
- E) II, III, IV e V.

**20. A avaliação tradicional deve ser substituída por uma dinâmica de avaliação capaz de trazer para a escola elementos da crítica, da transformação e da inclusão. Sobre essa avaliação, analise os itens abaixo:**

- I.** A concepção de avaliação dos professores interfere no desempenho dos alunos, uma vez que eles são influenciados pelo contexto escolar.
- II.** Toda a equipe da instituição escolar é objeto e sujeito da avaliação: devem-se analisar os fatores internos da escola, reconhecendo as práticas que levam à evasão dos alunos.
- III.** Nos anos iniciais do ensino fundamental, a avaliação é prescindível, uma vez que o currículo se organiza em torno dos interesses dos professores e alunos.
- IV.** A avaliação classificatória tem importância social e política no fazer educativo, porque contribui para a permanência do aluno na escola.
- V.** Na avaliação formativa, o aluno é considerado o centro do processo do ensino e de aprendizagem.

**Estão CORRETOS**

- A) I, II e III.
- B) I, III e IV.
- C) I, II e IV.
- D) I, IV e V.
- E) I, II e V.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21. Assinale a alternativa que NÃO faz parte da linha de ações em nível nacional, proposta pela Declaração de Salamanca.**

- A) Políticas educacionais deveriam levar em consideração as diferenças e situações individuais.
- B) Devido às necessidades particulares de comunicação dos surdos e das pessoas surdocegas, a educação deles pode ser mais adequadamente provida em escolas especiais ou classes especiais e unidades em escolas regulares.
- C) Atenção especial deveria ser prestada às necessidades das crianças e jovens com deficiências múltiplas ou severas. Eles possuem as mesmas condições que outros na comunidade para a obtenção de máxima independência na vida adulta e deveriam ser educados nesse sentido, ao máximo, para atingirem seus potenciais.
- D) Políticas educacionais em todos os níveis, do nacional ao local, deveriam estipular que a criança portadora de deficiência deveria frequentar a escola de sua vizinhança.
- E) A legislação deveria reconhecer o princípio de igualdade de oportunidade para crianças, jovens e adultos com deficiências na educação primária e terciária, sempre que possível, em ambientes integrados.

**22. Segundo o Decreto nº 5.626/2005, assinale a alternativa que indica quem promove o exame de proficiência em Libras.**

- A) As secretarias de educação dos municípios
- B) O Ministério da Educação
- C) As Instituições que oferecem cursos de língua de sinais
- D) As secretarias estaduais de educação
- E) As ONGs que prestam assistência a surdos

**23. A afirmação “A Língua Brasileira de Sinais - Libras não poderá substituir a modalidade escrita da língua portuguesa.” está posta no seguinte documento oficial brasileiro:**

- A) Lei 13.146, de 2015.
- B) Decreto 5.626, de 2005.
- C) Resolução CNE/CEB nº 04, de 2009.
- D) Declaração de Salamanca.
- E) Lei 10.436, de 2002.

**24. Com relação às atribuições do tradutor e intérprete, no exercício de suas competências, dispostas na Lei nº 12.319/2010, analise as afirmativas abaixo e coloque (V) nas Verdadeiras e (F) nas Falsas.**

- Atuar no apoio à acessibilidade aos serviços e às atividades-fim das instituições de ensino e repartições públicas.
- Atuar nos processos seletivos para cursos nas instituições públicas e nos concursos sociais.
- Efetuar comunicação entre surdos e ouvintes, surdos e surdos, surdos e surdos-cegos, surdos-cegos e ouvintes por meio da Libras, para a língua visual e vice-versa.
- Prestar seus serviços em depoimentos em juízo, em órgãos administrativos ou policiais.

**Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.**

- A) V – V – F – F
- B) F – V – F – V
- C) V – F – F – V
- D) F – F – V – F
- E) V – V – F – V

**25. Em 06 de julho de 2015, foi sancionada a Lei nº 15.146, que Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Com relação à educação, visto o texto original proposto em Lei, é CORRETO afirmar que ao poder público, entre outras ações, incumbe**

- A) implementar oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- B) promover formação e disponibilização de professores para o atendimento especializado estrutural, de tradutores e intérpretes da Libras, de guias intérpretes e de profissionais de apoio.
- C) implementar oferta de educação bilíngue em Libras, como primeira língua e nas modalidades oral e escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- D) promover formação e disponibilização de professores para o atendimento educacional especializado, de tradutores e intérpretes da Libras, de fonoaudiólogos, de guias intérpretes e de profissionais de apoio.
- E) implementar oferta de educação bilíngue em Libras, como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas especiais, classes bilíngues e em escolas inclusivas.

---

**26. De acordo com pesquisas realizadas por Perlin e Strobel (2009), a educação de surdos teve início no Brasil, em**

- A) 1875, com a publicação da “Iconografia dos Signaes dos Surdos-Mudos”, de Flausino José da Gama, primeiro dicionário de língua de sinais no Brasil.
- B) 1957, por decreto imperial com a Lei nº 3.198, de 6 de julho, criando o “Instituto Nacional de Educação dos Surdos” – INES.
- C) 1835, quando o deputado Cornélio Ferreira apresentou à Assembleia um projeto de lei que criava o cargo de "professor de primeiras letras para o ensino de cegos e surdos-mudos".
- D) 1857, com a fundação no Rio de Janeiro, do “Imperial Instituto dos Surdos-Mudos”.
- E) 1789, quando Michel de L’Epée fundou a primeira escola pública para os surdos “Instituto para Jovens Surdos e Mudos”.

---

**27. A história da educação de surdos mostra diversas mudanças, que ocorreram ao longo do tempo. As práticas educacionais para surdo fundamentam-se em três modelos, a saber:**

- A) Oralização, Cultura surda e Comunicação total.
- B) Bilinguismo, Ouvintismo e Inclusão.
- C) Oralismo, Comunicação total e Bilinguismo.
- D) Inclusão, Integração e Segregação.
- E) Cultura surda, Oralismo e Inclusão.

---

**28. Assinale a alternativa que fere os princípios fundamentais do tradutor e intérprete da Língua Brasileira de Sinais com base em seu Código de Ética.**

- A) Deve ser uma pessoa de alto caráter moral, honesta, consciente, confidente e de equilíbrio emocional.
- B) Deve interpretar fielmente e com o melhor da sua habilidade, sempre transmitindo o pensamento, a intenção e o espírito do palestrante.
- C) Deve guardar informações confidenciais e não poderá trair confidências, as quais foram confiadas a ele.
- D) Deve adotar uma conduta de se vestir de modo que todos percebam a presença dele.
- E) Deve lembrar os limites de sua função e não ir além da responsabilidade.

---

**29. O código de ética dos tradutores e intérpretes de Libras é parte integrante do Regimento Interno do Departamento Nacional de Intérpretes (FENEIS) e foi aprovado**

- A) em 1957, com a criação do Instituto Nacional de Educação dos Surdos – INES.
  - B) no I Fórum Nacional de Tradutores e Intérpretes de Língua de Sinais das Instituições Federais de Ensino, realizado em 2014.
  - C) por ocasião do II Encontro Nacional de Intérpretes, realizado no Rio de Janeiro, em 1992.
  - D) pelo Estatuto da Pessoa com Deficiência, Lei nº 15.146/2015.
  - E) através da Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002.
-

**30. Em qual perspectiva, o contexto educacional bilíngue da criança surda caracteriza-se?**

- A) A língua portuguesa como segunda língua da criança surda, sendo significada na sua forma escrita, e a língua de sinais brasileira, a língua usada para aquisição das línguas, para aprender por meio dessa língua e para aprender sobre as línguas.
- B) A Libras, a língua usada na escola para aquisição das línguas, e a língua portuguesa como segunda língua da criança surda, sendo usada como língua para aprendizagem.
- C) A língua portuguesa como língua da criança surda e a língua de sinais brasileira, a língua usada para aquisição do Português, para aprender por meio dessa língua e para aprender sobre as línguas.
- D) A língua de sinais brasileira, Libras, é língua usada para aquisição da língua portuguesa, como primeira língua da criança surda e significada na sua forma escrita.
- E) A língua portuguesa como primeira língua da criança surda, sendo significada na sua forma escrita e a língua de sinais brasileira, a língua usada para aquisição das línguas, para aprender por meio dessa língua e para aprender sobre as línguas.

**31. Com relação à Educação bilíngue para surdos, analise as afirmativas abaixo e coloque (V) nas Verdadeiras e (F) nas Falsas.**

- ( ) No contexto bilíngue, todos os intérpretes assumem a função de professores, utilizando a língua de sinais como língua de instrução.
- ( ) A língua portuguesa é a língua de instrução, havendo a presença de intérpretes de língua de sinais nas salas de aula para os surdos que usam Libras como L2.
- ( ) Nas escolas bilíngues para surdos, a língua de instrução é a língua de sinais, e a língua portuguesa é ensinada como 2ª língua.
- ( ) No Brasil, ainda existem estados em que professores desconhecem Libras, e a escola não tem estrutura ou recursos humanos para garantir aos alunos surdos o direito à educação, comunicação e informação.

**Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.**

- A) F – V – V – F
- B) V – V – F – F
- C) V – F – V – F
- D) F – F – V – F
- E) F – F – V – V

**32. Em sala de aula, é função exclusiva do intérprete**

- A) esclarecer os conteúdos que estão sendo ministrados oralmente, em sala de aula.
- B) fiscalizar os alunos em momentos de avaliações e apresentação de trabalhos.
- C) anotar as atividades propostas pelos professores para explicar aos alunos depois da aula.
- D) assumir a responsabilidade pelo comportamento dos alunos surdos em sala de aula.
- E) ajudar nas dificuldades do aluno com as disciplinas na sala de aula.

**33. Ao perceber que o professor age como se só houvesse alunos ouvintes em sala de aula, o intérprete educacional deve**

- A) tentar chamar a atenção do professor, suspendendo a interpretação.
- B) não fazer nada, pois seu papel em sala de aula é apenas o de interpretar.
- C) avisar ao professor que na sala de aula também existem alunos ouvintes.
- D) assumir o papel do professor dos alunos surdos na sala de aula.
- E) conversar com o professor sobre os problemas observados e sugerir algumas alternativas para solucioná-los.

**34. A interpretação está dividida em 3 (três) modalidades, a saber:**

- A) simultânea, consecutiva e sussurrada.
- B) intralingual, visual e literal.
- C) cultural, literária e intersemiótica.
- D) interlingual, simultânea e histórica.
- E) sussurrada, semiótica e linguística.

35. Sobre a Tradução intersemiótica ou transmutação definida por Jakobson (1959), analise as afirmativas abaixo e coloque (V) nas Verdadeiras e (F) nas Falsas.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> Envolve uma língua escrita, ou seja, o tradutor é aquele que traduz um texto escrito de uma língua para outra. |
| <input type="checkbox"/> Processo pelo qual a língua de chegada está na modalidade oral ou sinalizada.                                  |
| <input type="checkbox"/> É a interpretação de um sistema de código para outro por meio de signos de sistemas não verbais.               |
| <input type="checkbox"/> Interpretação na qual a língua meta está na modalidade escrita.  |

Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- A) V – V – F – V  
B) F – V – V – V  
C) V – V – F – F  
D) F – F – V – F  
E) V – V – V – F

36. Relacione a primeira coluna com a segunda.

1. Tradução intralingual	<input type="checkbox"/> Consiste na interpretação dos signos verbais por meio de outros signos da mesma língua.
2. Tradução interlingual	<input type="checkbox"/> Consiste na interpretação dos signos verbais por meio de alguma outra língua.
3. Tradução intersemiótica	<input type="checkbox"/> Consiste na interpretação dos signos verbais por meio de sistemas de signos não verbais.
	<input type="checkbox"/> Engloba o texto de partida, o leitor-textualizador e o texto de chegada.
	<input type="checkbox"/> Também se faz presente entre a língua usada pela criança e a do adulto e a usada pelo homem e a da mulher.

Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- A) 2 – 1 – 3 – 3 – 2  
B) 1 – 2 – 3 – 1 – 1  
C) 2 – 1 – 1 – 1 – 3  
D) 3 – 2 – 2 – 3 – 1  
E) 1 – 3 – 2 – 3 – 2

37. Sobre a modalidade das línguas de sinais, todas as alternativas abaixo estão incorretas, EXCETO:

- A) São línguas oral-auditivas.  
B) São línguas auditiva-gestuais.  
C) São línguas oral-gestuais.  
D) São línguas visual-auditivas.  
E) São línguas gestual-visuais.

38. Sobre os objetivos da fonologia das línguas de sinais, analise as afirmativas abaixo e coloque (V) nas Verdadeiras e (F) nas Falsas.

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> Identificar a estrutura e a organização dos constituintes fonológicos.  |
| <input type="checkbox"/> Propor modelos descritivos e explanatórios.   |
| <input type="checkbox"/> Determinar quais são as unidades mínimas que formam os sinais.  |
| <input type="checkbox"/> Estabelecer quais são os padrões possíveis de combinações entre as unidades mínimas e as variações possíveis. |
| <input type="checkbox"/> Estudar a estrutura interna dos sinais.   |

Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- A) V – V – V – V – F  
B) V – F – F – V – F  
C) F – V – F – V – V  
D) V – V – F – F – F  
E) F – V – V – V – F

39. A configuração de mãos em “P”, por exemplo, é usada na produção dos sinais:

- A) FAMÍLIA, FÉRIAS, FELIZ.
- B) BRINCAR, TRABALHAR, ESQUECER.
- C) PENSAR, ESTUDAR, AMAR.
- D) PROFESSOR, PEDAGOGIA, PAZ.
- E) APRENDER, SÁBADO, OUVINTE.

40. Sobre o parâmetro **Locação**, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) É a forma que a mão assume na produção de um sinal no espaço de sinalização.
- B) É a combinação do movimento da mão com um determinado formato que toca parte do corpo do enunciador.
- C) É o local, no corpo ou no espaço, em que o sinal é articulado, podendo a mão tocar alguma parte do corpo ou estar em um espaço neutro.
- D) É a direção para a qual a palma da mão aponta na produção do sinal.
- E) É o movimento interno da mão e dos pulsos.

41. Os sinais para **LINDO**, **LINDINHO** e **LINDÍSSIMO** são o mesmo, **EXCETO** pela mudança do parâmetro

- A) MOVIMENTO.
- B) CONFIGURAÇÃO DE MÃO.
- C) EXPRESSÃO FACIAL.
- D) LOCAÇÃO.
- E) ORIENTAÇÃO.

42. Relacione a primeira coluna com a segunda.

1. Sinais formados pelo processo de Derivação	( ) SENTAR e CADEIRA
2. Sinais formados pelo processo de Composição	( ) GOSTAR NÃO e NÃO TER
3. Sinais formados pela incorporação de um argumento	( ) OUVIR e OUVINTE
4. Sinais formados pela incorporação da negação	( ) CASA + ESTUDAR
	( ) LAVAR CABELOS e LAVAR PRATOS

Assinale a alternativa que indica a sequência **CORRETA**.

- A) 4 – 2 – 3 – 1 – 2
- B) 1 – 4 – 1 – 2 – 3
- C) 2 – 2 – 1 – 3 – 3
- D) 3 – 4 – 2 – 1 – 1
- E) 1 – 2 – 3 – 4 – 4

43. Assinale a alternativa que mostra a **ORDEM BÁSICA** da frase na Língua Brasileira de Sinais.

- A) OVS (objeto/verbo/sujeito)
- B) VSO (verbo/sujeito/objeto)
- C) SOV (sujeito/objeto/verbo)
- D) SVO (sujeito/verbo/objeto)
- E) VOS (verbo/objeto/sujeito)

44. Sobre os adjetivos da Libras, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Formam uma classe específica.
- B) Estão sempre na forma neutra.
- C) Não recebem marcação para gênero e número.
- D) São descritivos e classificadores.
- E) Não expressam a qualidade do objeto.

**45. Os pronomes possessivos da Libras são expressos com a configuração de mãos em forma de**

- A) P.
  - B) D.
  - C) L.
  - D) V.
  - E) U.
- 

**46. Os Verbos em Libras estão divididos em três (3) classes, a saber:**

- A) compostos, irregulares e auxiliares.
  - B) simples, anômalos e defectivos.
  - C) simples, direcionais e espaciais.
  - D) abundantes, pronominais e irregulares.
  - E) defectivos, compostos e regulares.
- 

**47. Sobre a cultura surda, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Trata-se da identificação dos surdos em compartilhar experiências de ser surdo com a comunidade ouvinte.
  - B) São formas de organização, de solidariedade, de linguagem, de juízos de valor, próprios dos surdos, mesmo não tendo eles características que sejam marcadores de raça ou de nação.
  - C) Há sociabilidade entre surdos e ouvintes para aprender a língua oral da comunidade majoritária.
  - D) Há convivência escolar harmoniosa entre surdos e ouvintes na escola inclusiva.
  - E) Identificar-se mais com o “Mundo Ouvinte” e garantir o direito individual de dar uma pausa na sinalização.
- 

**48. Faz parte da cultura surda a(o)**

- A) língua oral.
  - B) língua de sinais.
  - C) tradutor/intérprete.
  - D) legenda (ou *close caption*).
  - E) janela de interpretação.
- 

**49. A identidade Surda Híbrida pode ser definida como a situação**

- A) em que os surdos, devido a sua condição social, viveram em ambientes sem contato com a comunidade surda ou que se afastaram da identidade surdas.
  - B) em que o surdo não consegue captar a representação da identidade ouvinte e se sente numa identidade subalterna.
  - C) que se faz presente entre os surdos que nasceram ouvintes e, com o tempo, se tornaram surdos.
  - D) que os surdos viveram na inclusão ou que tiveram contato da surdez como preconceito ou desconhecimento social.
  - E) que os surdos desconhecem ou rejeitam a presença do intérprete de Língua de Sinais.
- 

**50. Sobre identidade surda, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) É inata, pois modifica sua trajetória constantemente pelo contato com a cultura oral.
  - B) Não está presente em grupos de surdos que fazem uso da experiência visual propriamente dita.
  - C) Assumiu formas multifacetadas da comunidade ouvinte.
  - D) Sofre influência da hegemonia e poder dos ouvintes.
  - E) É algo em construção, podendo estar em movimento ou ser frequentemente transformada.
-



**PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS –  
LIBRAS (NÍVEL SUPERIOR)**